

Quand le guide « L'Internet sans embrouilles » porte de mieux en mieux son nom



Je rebondis sur [un billet du blog de Frédéric Couchet](#) pour signaler la sortie d'une nouvelle version du guide *Internet sans embrouilles*, un guide réalisé par *Science & Vie Junior* et la société *Calysto* et distribué dans le cadre du *Tour de France des Collèges* à nos chères têtes blondes.

Ce *Tour de France des Collèges* avait fait couler beaucoup de cyber-encre lors de sa sortie. S'inscrivant dans une "logique DADVSI" et ignorant l'existence du logiciel libre, certains y avaient vu là l'influence des partenaires privés de l'opération (voir à ce sujet [la dépêche LinuxFr de l'époque](#) ainsi que [notre petit billet d'humeur](#) sur une publi-information de Microsoft adressée aux parents).

Dans ce contexte, on ne peut que se féliciter de constater que la nouvelle version (la très à la mode 2.0) du guide se bonifie d'une double-page sur le logiciel libre (j'en profite pour saluer une fois de plus le travail de l'APRIL directement

Des développeurs proposent des logiciels libres. Ils sont souvent gratuits, ou moins chers que les autres. Mais surtout, on peut étudier leur fonctionnement. A nous de les copier, de les perfectionner si on a une idée, avant de les remettre en circulation. C'est le partage. Et dans le monde numérique, donner c'est « s'enrichir » ! Car on ne perd rien, et on profite à son tour des améliorations produites par les autres...

Le droit de choisir. Chacun a la droit de choisir entre un logiciel « propriétaire », édité par Microsoft ou Symantec entre autres, et un logiciel libre. Mais actuellement, la plupart des ordinateurs sont vendus avec un système d'exploitation et des logiciels propriétaires des grands éditeurs. On ne peut pas acheter la machine sans eux ! Et du coup, par facilité, on s'en contente.

Accès à l'information | **Blogger n'est pas jouer!** | **Messagerie instantanée** | **Les jeux en réseau**

Comment est-elle écrite ?
 Créer un contenu et modifier un article. En cliquant sur "modifier" le page, n'importe qui peut modifier ce qui a été écrit ou le compléter. La première version de l'article sur la pomme se résumait à « la pomme est un fruit ». Depuis, il a heureusement été bien enrichi par les internautes!

Qu'appelle-t-elle de plus ?
 Cette encyclopédie est fondée sur le principe du partage de la connaissance et de la participation de tous. Chacun peut apporter sa contribution, tout le monde coopère, tout s'est enrichi et amélioré.

Attention vandales!
 Des petits malins ou de véritables vandales introduisent volontairement des erreurs dans les articles. Les plus vifs, comme ceux sur Brigitte ou Bush, Philon ou encore Noël, sont aussi à présent protégés.

Bon à savoir!
 Célébrons dix ans d'histoire d'entraide sur le site de la communauté francophone complète et gratuite. Les articles sont disponibles en français, anglais, espagnol, portugais, italien, japonais, etc. La langue d'origine est le français. Les articles sont présentés dans la langue de l'utilisateur. Les articles sont traduits automatiquement par un logiciel. Les articles sont traduits manuellement par des bénévoles. Les articles sont traduits par un logiciel. Les articles sont traduits manuellement par des bénévoles. Les articles sont traduits par un logiciel. Les articles sont traduits manuellement par des bénévoles.

Est-elle libre ?
 En achetant un livre à participer et à modifier les articles, on risque quelques erreurs. La communauté des internautes fait par les corriges petit à petit. Le résultat est plus complet et fiable. Mais comparez toujours avec d'autres sources.

18 RUBRIQUE RÉALISÉE PAR SCIENCE & REE JUNIOR EN PARTENARIAT AVEC ORLYSTO...

On remarquera également une nouvelle page (la 18) dédiée à Wikipédia, elle aussi tout à fait bienvenue.

Extraits :

Wikipédia compte 4 millions d'articles dont 300000 en français. Elle est écrite par tous ceux qui veulent participer. Elle est gratuite. Elle est libre. Le point sur

cette encyclopédie d'un nouveau genre.

Qu'apporte-t-elle de plus ? Cette encyclopédie est fondée sur le principe du partage de la connaissance et de la participation de tous. Chacun peut apporter sa contribution, tout le monde coopère, bref, c'est exactement l'esprit originel d'Internet.

Comment est-elle écrite ? Quelqu'un commence à rédiger un article. En cliquant sur Modifier la page n'importe qui peut modifier ce qui a été écrit ou le compléter. La première version de l'article sur la pomme se résumait à : « La pomme est un fruit » ! Depuis, il a heureusement été bien enrichi par les internautes !


Voilà pour les (grandes) satisfactions.

Pour les (petits ?) bémols on regrettera que pour ce qui est de la musique et du téléchargement cela n'ait pas évolué. Les licences de libre diffusion (telles les Creative Commons) et les sites de musique qui s'en inspirent (Dogmazic, Jamendo...) sont encore passés sous silence. Et je vous laisse juge de cette citation page 13 : « Il est interdit de diffuser de la musique sans payer de droits d'auteur ».

C'est peut-être là encore l'influence des partenaires privés dont la SACEM, Microsoft, Apple et Google (via Live Messenger) qui parviennent encore ça et là à s'immiscer dans le contenu même du guide comme en témoignent les copies d'écran ci-dessous.

- Microsoft (page 7)

Histoire vécue

Dans un webcafé, Héliène discute avec ses trois copines sur  MSN/windows Live Messenger. Mais l'heure tourne. Elle doit rentrer d'urgence à la maison et ne prend même pas le temps de fermer sa session. En deux clics, l'utilisateur suivant met la main sur son adresse MSN et celles de toutes ses copines qu'il va pouvoir contacter.

- SACEM (page 9)

Le Tour de France des Collèges

Des rencontres avec les artistes sont organisées par Promusicfrance qui rassemble la plupart des acteurs de la filière musicale française. Les artistes viendront dialoguer avec les élèves et expliquer que le respect de la création passe par le respect des droits des auteurs, artistes et producteurs. C'est aussi organisé dans plusieurs pays d'Europe par l'EMCA (European Music Copyright Alliance) qui rassemble différents organismes de gestion des droits des auteurs, artistes-interprètes et producteurs. Pour la France, c'est la SACEM qui représente les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Plus d'info bientôt sur www.emcaweb.net/EMCAFRANCE/

- Apple (page 12)

recovery et même créer sa propre émission

Annuaire

iTunes, l'un des annuaires les plus complets, donne accès à 35000 podcasts auxquels on peut s'abonner. On y trouve les émissions des principales radios, mais aussi celles d'internautes anonymes. Ce que racontent ces derniers n'est donc pas vérifié par des journalistes professionnels.



- Google (page 19)

is la recherche est précise, astuces... Démo avec Google le groupe Mickey 3D.

resultat a 233000 pages.



Astuce n° 4

La recherche avancée offre d'autres