

# Tag : Paris



—> La vidéo au format webm

Au départ il s'agissait, pour le prof que je suis, de présenter un exemple de *remix culturel* à mes élèves. Utiliser des créations existantes dont les licences autorisent la reprise pour produire quelque chose d'un tant soit peu original. L'occasion de parler de la *culture libre*, des Creative Commons, de la musique en libre diffusion, etc.

L'idée de base était de créer un petit diaporama sur fond musical en choisissant un *tag* (ou étiquette) sur l'annuaire de photographies partagées Flickr (restreint à certaines licences Creative Commons) pour y sélectionner quelques images et les agencer dans un ordre particulier.

C'est le tag *Paris* qui a été retenu. Les photographies sont donc censées illustrer de près ou de loin la capitale. La chronologie suivant, vaguement, celle d'une journée du matin au soir.

Voici donc le résultat ci-dessus. On dira que c'est une première version parce que cela reste trop lourd en taille et du coup c'est parfois un peu saccadé depuis notre serveur. Je précise que je suis parisien d'origine mais vivant désormais depuis plusieurs années loin de la Ville Lumière. Ceci explique peut-être cela, c'est-à-dire la petite pointe de nostalgie... Il n'empêche que je retrouve bien ma ville en recomposant ce puzzle iconographique (clichés touristes et clichés *bobos* inclus !).

La musique, sous licence Creative Commons By-Nc-Nd, est de Rob Costlow (titre : *Not Alone*). Toutes les photographies sont sous licence Creative Commons By ou By-Sa. J'aurais dû toutes les créditer en fin de diaporama (ce sera pour la version 2.0) mais en attendant vous pouvez les retrouver en naviguant sur cette page de recherche de Flickr.

Au passage ce petit clip illustre je crois la formidable richesse de Flickr puisqu'ici je me suis astreint à un unique tag et à deux licences. Je me demande du reste si on ne pourrait pas sur ce modèle (un tag Flickr, des photos sous licences libres) faire carrément des framabooks photographiques que l'on vendrait grâce à notre

partenaire éditeur *In Libro Veritas*. Cela permettrait aussi bien de faire de chouettes bouquins de photos que d'illustrer la culture libre en marche (et éventuellement aussi de soutenir Framasoft).

Pensez-vous que l'idée soit (commerciallement) bonne ?