

Automazic – Quand la musique est borne



Un petit moment déjà que je souhaitais consacrer un billet^[1] à ce projet qui mérite, ô combien, d'être mis en lumière et soutenu .

[Automazic](#) c'est quoi donc au juste ? L'idée est assez proche de [La Source de Bamako](#), mais reprenons paresseusement (c'est l'été) la présentation issue du site officiel^[2] :

La borne interactive Automazic est un concept original de l'association Musique Libre. Il s'agit d'un point d'accès public à la musique présente sur le site de l'association : dogmazic.net. Elle est conçue pour être installée dans les lieux publics, de telle sorte que les visiteurs puissent écouter, télécharger ou déposer gratuitement des musiques sous licences ouvertes.

La borne Automazic a été pensée et étudiée en concertation avec certains responsables des médiathèques de France ([ACIM](#)), notamment la [médiathèque de Gradignan](#), afin de répondre à plusieurs attentes :

- Enrichir le catalogue musical existant des bibliothèques musicales avec une archive dense de musique originale ;*
- Procurer une visibilité plus importante aux artistes de dogmazic.net qui ont fait le choix de diffuser leurs œuvres*

sous licences ouvertes en leur proposant un moyen supplémentaire pour diffuser leurs œuvres ;

- Partager un catalogue riche et varié avec un large auditoire au sein de hauts lieux culturels que sont les médiathèques ;*
- Informer le public sur les enjeux de la musique en licence ouverte grâce à une documentation claire, et le sensibiliser sur les potentiels de partage et de création offerts par ces licences.*

Côté utilisateur, vous arrivez devant la borne, enfiler le casque et c'est parti pour un choix musical de plus de quinze mille titres. Lorsqu'un morceau vous plait, vous le signalez d'un simple clic (tactile) et à la fin de votre session vous pouvez donc récupérer sur votre clé USB, en toute gratuité mais surtout en toute légalité, l'ensemble de votre sélection. Great, isn't it !

On notera que les bornes sont propulsées par une distribution adaptée d'Ubuntu et qu'elles sont reliées à un serveur qui met à jour le tout quand bon lui semble. On notera également que vous pouvez aussi proposer votre propre musique en la déposant dans la borne.

Mais laissons à Eric Aouanes (alias Rico) le soin de mieux nous la présenter :



-> La [vidéo](#) au format webm

Cela méritait bien un petit reportage sur France 3 Aquitaine (nov. 2007) :



-> La [vidéo](#) au format webm

Si vous êtes en contact avec une médiathèque ou tout autre organisme susceptible d'être intéressé par l'acquisition d'une

telle borne, n'hésitez pas à leur en parler (en leur envoyant par exemple la [plaquette](#)). Les p'tits gars de Musique Libre ont pris pas mal de risques industriels (et financiers) avec cette initiative. Ce serait dommage de se contenter d'applaudir sans tenter de participer à sa diffusion.

Quant à moi je me mets déjà à rêver d'une borne *Educazic* qui s'en irait dans les écoles ~~remplacer~~ se placer à côté du distributeur de cocas et autres cochonnetées sucrées.

Notes

[1] Vraiment nul mon titre désolé (mais c'est toujours mieux que *Borne to be Alive*). Il fait de plus référence à l'un des chanteurs les plus rétrogrades en matière d'évolution des pratiques et écoutes musicales.

[2] La photographie d'ouverture provient du site d'Automazic et a été prise lors de l'[inauguration](#) de la borne à la médiathèque de Gradignan.