

La SACEM, Don Quichotte et les vilaines Majors

Vous n'avez pas le temps de farfouiller dans les millions de youtoubeuries pour y dénicher les vidéos les plus intéressantes ? Ne vous inquiétez pas, le Framablog et son armée de visionneurs fous vous épargnent ce fastidieux travail (de sape).

Thème du jour : De la non fatalité d'être à la [SACEM](#) lorsque l'on fait de la musique. Ce qui en soi est une excellente nouvelle ☐

C'est expliqué vite-fait-bien-fait par notre ami Eric Aouanès de [Dogmazic](#), lors d'une prise de vue réalisée au moment de l'inauguration de la première borne [Automazic](#) à Gradignan.



-> La [vidéo](#) au format webm