

# Al Jazeera, Gaza et la plus libre des licences Creative Commons

Évoquer le conflit à Gaza pour ne parler que de licences données à quelques unes de ses vidéos par une chaîne de télévision va peut-être vous choquer mais il n'en demeure pas moins que c'est une grande première dans le monde des grands médias. Il s'agit en l'occurrence de la chaîne Al Jazeera qui vient d'inaugurer un espace vidéo sous licence Creative Commons avec douze de ses récents reportages sur Gaza.



C'est intéressant parce que Al Jazeera est clairement ici la chaîne d'information la mieux à même de nous fournir des images. C'est également intéressant parce que le choix s'est porté sur la plus libre permissive des licences Creative Commons, à savoir la Creative Commons Attribution (ou Paternité) autorisant alors non seulement la diffusion mais également la modification et l'exploitation commerciale des vidéos en question (qui sont proposés au format Flash mais aussi dans un format en haute résolution). On peut bien entendu s'interroger sur ce qui pousse Al Jazeera à souhaiter que ses vidéos se diffusent ainsi largement mais le fait est que ce choix de licence est le meilleur moyen pour y arriver<sup>[1]</sup>.

## Al Jazeera inaugure un dépôt d'archives vidéos sous licence Creative Commons

**Al Jazeera Launches Creative Commons Repository**

*Fred Benenson – 13 janvier 2009 – Creative Commons Blog  
(Traduction Framalang : Don Rico)*

Al Jazeera vient de mettre en ligne douze vidéos de qualité radiodiffusion tournées à Gaza et placées sous la licence Creative Commons Attribution la moins restrictive. Chaque vidéo, enregistrée par des professionnels, est associée à une page de renseignements détaillée et hébergée sur blip.tv, permettant ainsi le téléchargement facile des fichiers originaux et leur intégration dans Miro. Pour se faire une meilleure idée de la valeur de ces images, voici un extrait d'article paru dans l'International Herald Tribune et le New York Times :

« Dans un conflit où il est presque impossible aux médias d'information occidentaux de tourner des reportages dans Gaza à cause des restrictions imposées par l'armée israélienne, Al Jazeera possède un avantage indéniable : elle se trouvait déjà sur place. »

Plus important encore, grâce aux choix d'une licence CC-BY permissive, tout un chacun peut réutiliser ces vidéos, y compris les chaînes concurrentes, les réalisateurs de documentaires et les blogueurs, à la condition d'indiquer qu'elles proviennent d'Al Jazeera.

Vous trouverez de plus amples renseignements sur le dépôt d'archives CC d'Al Jazeera, et dans notre communiqué de presse. Vous pouvez aussi ajouter le dépôt d'archives d'Al Jazeera à vos flux Miro en cliquant [ici](#).

## Notes

[1] Crédit photo : BohPhoto (Creative Commons By)