

Luc Viatour – Photographe

Je ne me souviens plus pourquoi je suis tombé, il y a quelques jours de cela, sur le site du bruxellois [Luc Viatour](#). Était-ce à cause de GIMP ? de la qualité de ces photographies ? des licences libres de ces mêmes images ? de son implication dans Wikipédia ?



Toujours est-il que j'ai eu envie d'entrer en contact avec lui pour lui proposer une courte interview par mail interposé. Et comme vous pouvez vous en rendre compte ci-dessous, il a fort gentiment accepté ☐

Entretien avec Luc Viatour

Bonjour, pourriez-vous vous présenter en quelques mots. On trouve la mention « photographe » sur [votre site](#). En avez-vous fait votre métier ?

Je suis Belge, IT Manager pour une société d'édition. Plus spécialisé dans l'IT pré-presse et impression. Je suis aussi partiellement photographe^[1] salarié pour cette entreprise.

Sur [votre page utilisateur de Wikipédia](#), on peut lire « Passionné par les logiciels libres utilisateur de GNU/Linux avec la distribution Ubuntu ». Pourriez-vous nous en dire plus ?



J'ai découvert Linux en 1999 suite à des problèmes avec des serveurs Windows. Cela m'a intéressé et j'ai rejoint un groupe d'utilisateurs de Linux Belge le [BxLUG](#).

J'ai donc rapidement passé les serveurs du boulot sous Linux Debian. La suite en 2000/2001 je suis passé sous Debian pour mon ordinateur personnel. Rapidement les 3/4 des postes clients au boulot sont passés sous Linux. Nous sommes maintenant à 90% sous Linux (Ubuntu pour les clients et Debian pour les serveurs). Je n'envisage même plus autre chose personnellement. Le plus dur pour moi ce fut le passage après plusieurs années de Photoshop à GIMP.

Est-ce que c'est cette passion pour les logiciels libres qui vous a incité à placer vos images sous licence libre ?

Oui l'idée du partage libre m'a séduit doucement...

Que pensez-vous de la pétition [« Sauvons la photographie : Pour que la création visuelle continue d'exister et que les Auteurs Photographes puissent continuer à produire des photographies »](#) ? Ne participe-t-elle du même mouvement de crainte et de repli qui caractérise actuellement l'industrie du disque et du cinéma ?

Un photographe au début de la photographie était un artisan qui vendait un service. Il passait dans les rues faire des photos des passants et vendait son travail pas des droits d'auteur. Je suis pour des images libres qui servent à faire connaître son travail et une rémunération pour un service ou une commande.



Je pense que les droits d'auteurs deviennent invivables, je râle tous les jours de ne pas pouvoir faire des photos d'un bâtiment et les publier car l'architecte n'est pas mort depuis plus de 50 ans alors que c'est un lieu public et que souvent le bâtiment en question est réalisé avec l'argent public ! Exemple connu en Belgique avec l'[Atomium](#) !

Par contre je suis pour le respect des licences choisies par l'auteur des photos, libres ou non ! Ce que de plus en plus de médias ne respectent pas ! Les changements doivent venir des auteurs. Je comprend que certains photographes ne veulent pas publier sous licence libre, mais de là à légiférer pour interdire ou limiter les licences libres c'est je pense aller dans un mauvais sens.

Vous éditez vos images avec GIMP depuis 2005. Pourquoi l'avoir préféré à Photoshop ? par principe ? pour ses qualités intrinsèques ? Les deux ?

J'ai eu beaucoup de mal au début après cinq ans d'utilisation de Photoshop, mais voilà pour qui décide d'utiliser Linux, il n'y avait pas le choix et j'ai fait l'effort de changer mes habitudes. Maintenant lorsque je dois travailler sous Photoshop je suis perdu ☐ Comme quoi ce n'est qu'une question d'habitudes.

Plusieurs centaines de [vos photographies se retrouvent sur Wikipédia](#). Pourriez-vous nous en dire plus. Qu'est-ce qui vous motive à participer à un tel projet ?



J'ai découvert le projet Wikipédia suite à une conférence au BxLUG. J'ai trouvé cela génial, mais comme je ne suis vraiment pas littéraire, je me voyais mal participer à la rédaction d'un article. Puis j'ai vu qu'il y avait des demandes de documents visuels et là je me suis rendu compte que je pouvais aider le projet.

Petit à petit j'ai donc ajouté des photos qui traînaient dans des tiroirs, puis ma démarche a évolué, maintenant je fais parfois des photos volontairement pour Wikipédia. Je suis finalement très content d'avoir fait cela, j'ai énormément de retours sympathiques, bien plus que si elles étaient restées dans mes tiroirs ☐

Notes

[1] Crédit photos : [Luc Viatour](#) (GFDL – Creative Commons By-Sa)