

Dans la famille des objets libres je demande le porte-monnaie

Question (longue, donc prendre une grande inspiration) : Préférez-vous acheter votre porte-monnaie pour quelques euros chez le discount du coin, sachant qu'il est presque certain qu'il aura été produit *à-la-chaîne-en-chine* et que ce faisant on aura contribué à détruire le tissu artisanal local, ou bien préférez-vous l'acheter dix fois plus cher chez Braithwaite Wallets, sachant alors que vous serez l'heureux possesseur d'un porte-monnaie « libre » ?



Vous me direz que Braithwaite Wallets, c'est toujours pas la porte à côté (en l'occurrence c'est au Canada) et que le problème reste le même pour notre artisan local.

Certes oui, sauf que si jamais il lui prend l'envie de copier, adapter et commercialiser lui aussi le même modèle de porte-monnaie, c'est tout à fait possible puisque chez Braithwaite Wallets le design des porte-monnaies est sous licence Creative Commons By.

Exemple, avec le PDF du modèle The Vagabond du designer Connor Ferster présenté sur la photo ci-dessus : intérieur et extérieur.

Cela ne résout pas votre problème principal : « je n'ai rien à mettre actuellement dans mon porte-monnaie », mais cela méritait cependant d'être signalé. Et puis ça nous change un peu des news de la presse traditionnelle qui se concentre avant tout sur la contrefaçon et ses *milliers de tonnes* de fausses montres Cartier et de pseudos sacs Louis Vuitton arrêtés, puis détruits, à la frontière.

Pour en savoir plus...