

# Quand les musées anglais adorent Wikipédia !

D'un côté vous avez le [« copyright »](#) qui fait semble-t-il perdre la tête de certains musées lorsque l'on en vient à [interdire à un enfant de dessiner](#) une œuvre ou lorsque l'on [menace d'une action en justice](#) un contributeur bénévole de Wikipédia souhaitant enrichir l'encyclopédie avec des reproductions de peintures du domaine public.



De l'autre côté vous avez le [« copyleft »](#), qui pousse les gens à se rencontrer pour faire [de belles balades](#) dans le but d'améliorer l'iconographie photographique de leur ville dans Wikipédia.

Gardons l'état d'esprit du second pour pénétrer dans le premier et vous obtenez l'opération [« Britain Loves Wikipedia »](#) dont nous partageons l'enthousiasme de [Glyn Moody](#) sur son blog.

Et ce n'est rien moins que le prestigieux [Victoria and Albert Museum](#) qui inaugure l'évènement.

Je me prends à rêver de manifestations similaires en France où l'enseignant que je suis pourrait emmener ses élèves découvrir des musées tout en les sensibilisant à ce bien commun qu'est Wikipédia...

## La Grande-Bretagne adore Wikipédia. Pas trop tôt...

[Britain Loves Wikipedia – And About Time, Too](#)

Glyn Moody – 1 février 2010 – Open...

(Traduction Framalang ; Don Rico)

L'un des rôles majeurs des musées est de participer à l'éducation en permettant au public de découvrir et d'étudier les chefs d'œuvres que recèlent leurs collections. Il pourrait donc paraître logique que ces institutions ne demanderaient qu'à voir des photographies de ces œuvres exposées dans la plus grande galerie en ligne au monde, Wikipédia. Pourtant, cette idée rencontre une certaine résistance çà et là, en raison, vous l'aurez deviné, d'une crispation malade concernant le « copyright ».

C'est inepte à deux titres : d'une part, il s'agit d'œuvres anciennes, aussi l'idée que leur image devrait être protégée par le copyright est aberrante; d'autre part elle est contradictoire, car ce serait empêcher les visiteurs potentiels de savoir ce que proposent les musées, ce qui va à l'encontre de leurs intérêts.

Face à cette situation regrettable, je ne peux évidemment qu'applaudir cette [initiative](#) :

*« Britain Loves Wikipedia » (La Grande-Bretagne adore Wikipédia) est une compétition et une série d'évènements qui se tiendra pendant un mois dans les musées partenaires à partir du 31 janvier 2010. La compétition, ouverte aux participants de tous âges, tous milieux et toutes origines, encourage le public à photographier les trésors de nos musées d'art et les incite à prendre une part active dans l'archivage numérique des collections nationales. Toutes les photographies qui entreront en lice pour la compétition « Britain Loves Wikipedia » seront mises à disposition sous licence libre sur le site Wikimedia Commons et pourront alors servir à illustrer les articles de Wikipédia.*

Quel dommage que cette initiative ne soit pas systématique partout dans le monde.