

« La mort d'ACTA » un rap militant par Dan Bull

[Dan Bull](#), c'est un rappeur anglais annoncé comme l'un des « meilleurs jeunes auteurs de chanson » par le magazine anglais *Is This Music ?* après la sortie de son [premier album](#) en janvier 2009. C'est aussi un chanteur engagé, qui défend une vision de l'Internet faite de téléchargements gratuits, de partage et de remix. Il s'était d'ailleurs déjà illustré l'année dernière à se sujet en publiant un titre sous forme de lettre ouverte à la chanteuse Lily Allen, en réponse à la prise de position publique de cette dernière en faveur d'une loi anglaise singeant la riposte graduée de notre HADOPI.



La chanteuse effrontée, connue pour son titre « Fuck You » chanté avec candeur, avait en effet révolté son public à la suite de plusieurs maladroites vis-à-vis de ses fans, expliquant par exemple sur ses forums officiels que si elle avait elle-même utilisé des morceaux de musique d'autres artistes et proposé ses premiers titres en téléchargement libre sur son site, c'était parce qu'à l'époque elle ne se souciait pas de droit d'auteur, trop compliqué pour elle, mais qu'elle avait appris depuis, jugeant du coup avec dédain les méthodes [qui l'ont pourtant fait connaître](#).

Devant la virulence des réponses de ses fans, la jeune chanteuse finit par fermer son site et annoncer qu'[elle se retirait de la musique](#) pour se consacrer au cinéma.

Parmi les voix à s'élever contre elle, il y avait donc Dan Bull, dont la [lettre ouverte](#) à Lily Allen fut visionnée plus de 350 000 fois sur YouTube depuis septembre 2009, inaugurant une série de 4 autres lettres toutes aussi bien senties...

Aujourd'hui, Dan Bull nous revient avec un nouveau titre consacré cette fois au sinistre accord commercial anti-contrefaçon [ACTA](#), qui, négocié en secret (y compris par la France) depuis des mois, mélange à dessein contrefaçon industrielle, médicaments génériques et téléchargement sur Internet.

Annoncé il y a deux jours en Une du célèbre moteur de recherche de BitTorrent [The Pirate Bay](#), ainsi que sur le [twitter](#) de l'auteur ou encore par le blog [ReadWriteWeb France](#), ce nouveau titre a déjà été visionné plus de 100 000 fois sur YouTube.

RWW France proposait d'ailleurs une version française des paroles, mais cette version ne convainquit pas le blogueur [Axx](#) qui interpella [Framalang](#) ^[1] à ce sujet avec une autre version du texte. Une fois retravaillée et intégrée à [Universal Subtitles](#) dont nous vous parlions mardi dernier ^[2], sur une vidéo [Framatube](#), voici une nouvelle adaptation ^[3] de « Death of ACTA » de Dan Bull :



- > La [vidéo](#) au format webm
- > Le fichier de [sous-titres](#)

Pour finir, même si Dan Bull ([interpellé](#) sur Twitter à ce sujet par votre serviteur) n'ose pas mettre sur ce morceau la licence libre qu'il mérite (pour cause de [sample](#) copyrighté dans la bande son), il propose tout de même le MP3 en [téléchargement libre](#).

Notes

[1] Sur le canal IRC de l'association #framsoft sur le serveur [irc.freenode.org](#)

[2] Notons d'ailleurs que la vidéo de démonstration d'Universal Subtitles a été intégrée aujourd'hui à l'[article](#).

[3] Adaptation Framalang : [Goofy](#), Julien et [Siltaar](#)