

Pas de musique classique libre ? Louons les services d'un orchestre symphonique !

Alors même que la plupart des compositeurs sont depuis longtemps dans le domaine public, il est extrêmement rare, voire impossible, de pouvoir écouter et partager librement de la musique classique de qualité, à fortiori lorsque le répertoire exige plus de quatre-vingts musiciens. Parce que l'interprétation elle est soumise au *classique* et restrictif droit d'auteur. Idem pour l'enregistrement qui entre dans le cadre des droits voisins.

Qu'à cela ne tienne, se dit le site **Musopen**. Ouvrons un projet Kickstarter et invitons le internautes à financer collectivement la location d'un orchestre symphonique jouant pour *nous* des morceaux qui iront eux directement dans le domaine public !

Ils souhaitaient atteindre la somme de dix mille dollars et ils en ont eu six fois plus, révélant ainsi une forte demande. Il y eut alors un compréhensible temps de latence nécessaire à trouver un orchestre symphonique^[1] disponible et adhérant à cette idée saugrenue. Mais nous y sommes.

À l'ère d'Internet et de la bonne volonté, c'est aussi *simple* que ça ☐

Nous attendons avec impatience le résultat sans craindre le moins du monde la foudre Hadopi.



MusOpen.org va diriger l'orchestre symphonique de Prague en janvier

MusOpen.org is Commissioning the Prague Symphony Orchestra this January

*Terry Hancock – 4 janvier 2012 – FreeSoftwareMagazine
(Traduction Framalang : Clochix, Goofy et Don Rico)*

2012 sera semble-t-il une grande année pour la culture libre. Et la nouvelle qui m'enthousiasme le plus, c'est que les enregistrements de symphonies prévus par MusOpen vont avoir lieu au mois de janvier. En septembre 2010, cette organisation pour la culture libre a réuni plus de 68 000\$ (plusieurs fois leur objectif de 11 000\$) via une campagne sur le site Kickstarter, avec l'intention de diriger un « orchestre de renommée internationale » pour interpréter les symphonies de Beethoven, Brahms, Sibelius et Tchaïkovsky.

Rien de surprenant à ce que la mise en place d'un tel projet ait pris beaucoup de temps – ses initiateurs ont battu la campagne pour trouver un orchestre disponible et désireux de se charger de ce contrat, recherche effectuée avec l'aide soutenue des utilisateurs du site MusOpen, et au bout du compte, ils ont obtenu la collaboration de l'orchestre symphonique de Prague pour une session de plusieurs jours en

janvier 2012.

Je trouve que c'est un excellent début d'année, de très bon augure pour les projets de culture libre !

Le site MusOpen constitue une ressource fantastique pour la culture musicale libre, et c'est une source de référence pour les projets de logiciels libres qui ont besoin d'intégrer des airs de musique classique. Non seulement les enregistrements sont stockés et indexés, mais on trouve également sur le site toute une bibliothèque de partitions libres en PDF que l'on peut utiliser pour divers projets, par exemple pour créer des fichiers MIDI qui illustreront des jeux. Ce site fait partie de ceux que je fréquente le plus lorsque je recherche de la musique sous licence libre destinée à mes projets.

Notes

[1] Crédit photo : MITO Settembre Musica (Creative Commons By)