

# Cadeau : le geektionnerd à faire soi-même

**Framalab**  
présente



Vous avez peut-être remarqué dans les derniers articles publiés sur le framablog que quelques illustrations à l'humour approximatif étaient signées Gégé, le générateur de Geektionnerd. Ce petit jeu graphique vous est aujourd'hui offert en libre-service par Framasoft.

## D'où vient-il ?

C'est une conception des Mozilla Labs dont on peut trouver toute la petite histoire et les caractéristiques techniques sur ce blog de Mozilla hacks. Pour simplifier, Willian Carvalho a voulu réaliser avec Canvas (traitement de l'image en JavaScript) ce qui existait seulement en Flash. C'est une chouette et amusante démonstration de ce qu'on peut faire désormais avec le HTML5, que Mozilla défend et promeut comme le langage du Web, plateforme ouverte de développement...

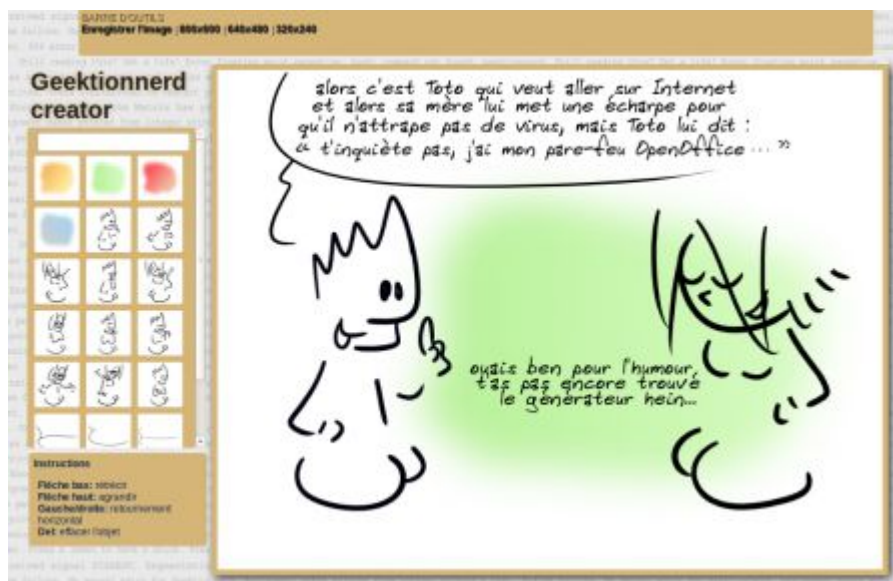
## La version Framalab

C'est Cyrille (avec l'aide de Quentin pour la mise en ligne) qui a réalisé une adaptation francophone, avec la complicité de Simon "Gee" Giraudot qui a fourni les images. Vous pouvez trouver les sources librement disponibles sur le github, n'hésitez pas à le forker, à vous installer votre propre version avec vos images et à fabriquer vous-mêmes des bandes dessinées libres.

# Comment ça marche ?

C'est vraiment simple et intuitif. Rendez-vous sur la page du générateur de Geektionerd, choisissez et déplacez les éléments graphiques, saisissez du texte pour vos "bulles", redimensionnez les éléments avec les flèches haut/bas du clavier et inversez-les avec les flèches droite/gauche. Vous pouvez enregistrer facilement vos créations ensuite.

...d'ailleurs n'hésitez pas à en faire profiter tout le monde, peut-être publierons-nous vos meilleures réalisations ici, qui sait ?



## Et Simon Giraudot, le voilà piraté ? Qu'en dit-il ?

Eh bien nous lui avons posé la question...

*Quelle a été ta première réaction quand tu as découvert ce générateur ?*

Très bonne ! Lorsque Cyrille a partagé la première version du générateur sur la liste de l'association Framasoft, tout le monde a commencé à jouer avec et à partager ses créations sur la liste. C'est assez marrant de voir mes personnages avec des mots qui ne sont pas les miens dans leur **bouche** !

# GÉGÉ

Nom du nouveau Générateur de Geektionnerd proposé sur le site Framalab !



*D'une certaine façon c'est la continuité logique des créations libres que tu as réalisées avec la série des Geektionnerds ?*

À priori c'est pareil. D'ailleurs, les dessins du générateur ne sont pas des dessins « exclusifs », ils sont en fait issus d'articles du blog (donc ils sont déjà sous CC-BY-Sa !). Mais oui, c'est l'exacte continuité de ce que je propose dans le Geektionnerd. J'ai placé mes œuvres sous licence libre par conviction, parce que c'est comme ça que je vois « l'art » de manière générale. Le fait que les dessins soient librement modifiables n'est qu'une liberté, mais ça ne veut pas dire que vous allez forcément l'utiliser : grâce à ce générateur, on vous propose d'expérimenter cette liberté et de créer vos propres BD dérivées du Geektionnerd !

*Tout le monde peut s'amuser avec ce petit générateur que nous te remercions d'avoir alimenté de tes dessins. Penses-tu que c'est juste un gadget sympathique ou que ça peut déclencher des vocations ?*

L'un n'empêche pas l'autre, non ? ☐ Blague à part, c'est surtout un outil de loisir, à mon sens. Ça reste du bidouillage de dessins et de textes, je ne me verrais pas réaliser une histoire complète avec ça, par exemple. Mais après, qui sait ? Avec les licences libres, les possibilités sont infinies : imaginez une personne qui a une idée géniale de scénario pour une BD, mais ne sait absolument pas dessiner. Grâce aux contributions que l'on met dans le pot commun de l'art libre (et je ne

parle pas que de moi ici mais de tous les artistes libres), il pourrait tout à fait récupérer une énorme base de données de dessins et les arranger comme il le veut pour correspondre à son scénario. Sympa, non ?

*Si l'on va un peu plus loin, ce genre de pratiques implique la fin de l'œuvre unique, puisque chacun peut utiliser, copier, remixer, re-créer et diffuser des comic strips ? l'analogie avec les 4 libertés du logiciel libre est frappante, non ?*

Oui, c'est exactement ça. Pour autant, il ne faut pas voir ça comme une trahison de l'œuvre ou un manque de respect de l'auteur (ce genre d'argument revient souvent lorsqu'on parle de modifier les œuvres sans l'autorisation de l'auteur - un des principes d'une licence libre). L'œuvre originale, le Geektionnerd, reste une « œuvre unique », si l'on veut. La différence avec une œuvre sous régime de droit d'auteur classique, ce n'est pas que vous allez vous l'approprier et en faire ce que vous voulez : ça, honnêtement, vous le faites aussi avec des œuvres protégées.

En espérant que ce petit outil - libre,  
bien sûr - vous inspirera !



La différence, c'est que là, non seulement personne ne viendra vous demander des comptes et vous traiter de voleur, mais en plus, on vous y encourage ! Tu parles de l'analogie avec les 4 libertés du logiciel libre : je pense aussi, personnellement, aux deux modèles que propose Florent Latrive dans son livre *Du bon usage de la piraterie*. Il explique que, classiquement, on aimait considérer les artistes comme des « génies romantiques » qui avaient une inspiration naturelle et quasi-divine. Mais l'artiste est en fait plus proche du « hacker », qui

s'approprié toutes les informations qui l'entourent pour créer quelque chose de nouveau. Tous les artistes passent leur temps à reprendre, copier, réutiliser les œuvres du passé. La licence libre ne fait que se mettre en accord avec cette réalité qui est pourtant loin d'être spécifique à l'art libre ! On connaît la fameuse citation de Picasso, « Les bons artistes copient, les grands artistes volent ». Aurait-il mis ses œuvres sous licence libre si cela avait existé à son époque ? C'est une autre question ☐