

L'ado presque comme les autres avec un poster de Tux dans sa chambre

Des dizaines de milliers d'ados s'enregistrent et postent leurs vidéos sur YouTube.

Plus rares sont ceux qui ont un poster de Tux dans leur chambre ☐



Les jeunes les plus talentueux choisissent le Libre

The most talented youth choose open source tools

Phil Shapiro - 13 décembre 2012 - OpenSource.com

(Traduction : clementd, KoS, Pouhiou, Robin Dupret, ProgVal)

Je suis bibliothécaire, j'aide les gens à utiliser les ordinateurs en libre accès. Après une longue journée de travail, j'aime à me détendre en écoutant quelques vidéos musicales sur YouTube. Grand fan de cet artiste j'ai ainsi entré « Reprise Bob Dylan cette semaine », l'autre jour, dans le moteur de recherche du site

Imaginez ma joie et ma surprise de tomber sur cette vidéo de « Knockin on Heaven's Door » en multipistes. Mais minute ! Ce ne serait pas un poster du manchot Tux accroché au mur derrière cette jeune musicienne ? Eh si. Mmmh, est-ce que cette affiche a été sciemment placée ici ou est-ce une simple coïncidence ?

Je devais en avoir le cœur net. J'ai alors directement posé la question à la musicienne. Emily Fox me répondit qu'elle était une fan inconditionnelle des logiciels libres ! Elle utilise ainsi OpenShot, un éditeur pour créer la vidéo de sa musique.

Ça me réchauffe le cœur de voir que certains des plus grands talents de la nouvelle génération choisissent des outils libres. L'histoire ne s'arrête pas là, pourtant. L'histoire a une suite...

La semaine dernière, Emily Fox a mis en ligne la vidéo de sa dernière composition appelée « Please, Mr. Snowman » avec ses propres graphismes, simples mais superbes, réalisés avec GIMP ! Si vous aviez des doutes quant à son talent créatif, ces doutes auront peut-être disparu avec cette vidéo. Les voix sont simples et profondes. Les instruments de fond propres et bien équilibrés. Je suis impatient d'écouter les prochaines créations d'Emily et de voir ce qu'elle deviendra plus tard.

Ceci m'a fait penser aux jeunes que je rencontre dans la bibliothèque où je travaille. Certains des plus talentueux sont profondément attachés à l'utilisation des logiciels libres. Un collégien, dont l'aide m'est précieuse, me dit qu'il ne touchera aucun appareil qui utilise des DRM (Digital Rights Management). Je suis pour ma part plus modéré à ce sujet, mais je comprends son point de vue.

Une vague d'amateurs du Libre est-elle en train d'émerger à travers notre système scolaire ? Je dirais que oui. Elle n'est pas énorme, mais elle apporte un grand soutien et une grande promesse à sa diffusion. En dix ans, quelques-uns de ces jeunes créeront de nouvelles entreprises ou seront des artistes de renommée mondiale. Dans vingt ans, certains seront nos élus. Pour que cela dure, nous devons continuer nos efforts pour promouvoir le mouvement du Libre.

Et vous, par quelles petites choses allez-vous faire avancer le Libre ces jours-ci ?