

# Never work for money ? Du Libre dans une copie du BAC d'anglais !

Nous avons reçu ce mail qui nous a particulièrement touché.

Cela mérite une bonne note, non ? ☐



Bonjour Framasoft,

Je m'appelle XXX et j'ai maintenant passé le BAC (en espérant l'avoir réussi pour décrocher l'INSA à Rouen). Il se trouve que l'un des sujets d'expression d'Anglais LV1<sup>[1]</sup> était :

**"I once promised myself I would never work for money," (Document B, 1.12). How easy is it to stick to such a decision?**

Fervent croyant en le logiciel libre que je suis, j'ai écrit un texte sur la culture libre et le logiciel libre. Je me permets aujourd'hui de vous en faire part.

Vous êtes bien sûr libre d'en faire ce que vous voulez, comme me le « corriger », me le commenter, le publier (message subliminal).

Cependant, je dois vous prévenir que comme le nom de votre association se trouve dans mon texte, le correcteur de doit pas être capable de m'identifier, ce qui implique que soit l'hypothétique publication ne doit pas se trouver avant la date des résultats du BAC (5 juillet) ou que mon nom ne soit figuré nul part, du moins jusqu'aux résultats (si vous avez besoin d'un pseudonyme, utilisez « minijackson »)

Voici donc le contenu du dit texte, quelque peu altéré suite à une courte réflexion postérieure :

*In our commercial society, where everybody is looking for a well-paid job, not too much painful, and maybe if possible that we like, is there a place for "not for money" works ?*

*I would like to explain this issue through an underestimated and under-explained topic : the free culture.*

*The free culture was at first named "free software" for it was applied to softwares only. But this situation has evolved and now is extent to books, pictures and musics.*

*But what is it ? It is the idea of giving freely informations or culture. But this "free" doesn't mean "free" like in "free shipping", but "free" like in "freedom" or "free speech".*

*It gives the person the ability to share, remix and share the remix of a piece of culture. It is very rare to see an artist giving the ability to share and remix his piece of work. And so was created the community of free culture.*

*Concerning the free softwares, developers works hard to give*

*a good software knowing that they do not work for money. How do they do? There is mainly three cases : Either the developer has a work and spend his free time developing, or the person works for a non-profit organization that provides free software(s) like Mozilla or The Linux Foundation.*

*But it is very rare to see someone living with donations only. It is also very hard for free software developers because of organizations like Microsoft or Apple who makes everything to make the user believe that they are the only ones who can make such products.*

*But it isn't true. Every free software developers works hard to give free and best softwares with one goal : make an open world.*

*Windows and Mac are beaten by Linux, Microsoft Office is beaten by LibreOffice and Internet Explorer is beaten by Firefox.*

*Some associations are also trying to spread the word, getgnulinux or Framasoft.*

*Finally I would say that it is always hard to stick to that promise but we are trying. And because we are a huge community we will succeed.*

En espérant que cela vous plaise et que je n'aie pas écrit de bêtises, toute critique constructive est acceptée avec plaisir.

Merci et bonne continuation,

minijackson

Crédit photo : [Official U.S. Navy Imagery](#) (Creative Commons By)

## Notes

[1] Le sujet [dans son intégralité](#) sur Sribd.