

Tux Paint, interview du créateur du célèbre logiciel libre de dessin pour enfants

C'est la rentrée !

L'occasion de mettre en avant Tux Paint, l'un des meilleurs logiciels (évidemment libre) de dessin à destination des petits, mais aussi des grands ☐



Tux Paint en appelle à l'aide

Desperate times call for Tux Paint

Jen Wike - 25 juin 2013 - OpenSource.com

(Traduction : Antoine, Shanx, Asta)

Bill Kendrick a codé Tux Paint en seulement quelques jours. Un ami lui avait demandé pourquoi il n'existait pas un programme de dessin pour enfants libre et gratuit, comme GIMP. Bill fit un grand sourire, parce que beaucoup d'adultes ont

des difficultés à apprendre à utiliser GIMP, alors que les enfants en ont beaucoup moins. Il répondit : « Je peux probablement créer quelque chose. »

C'était il y a 11 ans (la première bêta a été publiée en juin 2002). Aujourd'hui, Tux Paint est largement utilisé à travers le monde, dans les maisons, à des goûters d'enfants, et plus évidemment dans les écoles en général et celles plus défavorisées en particulier.

Une nouvelle étude publiée cette année et menée par le Conseil des Relations Étrangères rapporte que les États-Unis ont perdu 10 places ces 30 dernières années dans le classement du taux d'élèves diplômés sortant des collèges et universités. « Le véritable fléau du système d'éducation étasunien, et sa plus grande faiblesse compétitive, est le profond écart entre les groupes socio-culturels. Les étudiants riches réussissent mieux, et l'influence de la situation sociale parentale est plus forte aux États-Unis que nulle part ailleurs dans le monde développé. » affirme ainsi Rebecca Strauss, directrice associée des publications *CFR'S Renewing America*.

Tux Paint est un programme simple avec de profondes implications car il est libre, gratuit et facile à utiliser. Récemment, un enseignant d'une école située dans une région défavorisée a utilisé le programme de crowdfunding EdBacker pour mettre sur pied un cours estival de remise à niveau en utilisant Tux Paint. Brenda Muench rappelle qu'avant Tux Paint, elle n'a jamais rencontré, au cours de ses 16 années d'enseignement à l'école élémentaire d'Iroquois West, de logiciels de dessin véritablement adaptés pour les enfants .

Les fonds publics devenant plus rares, Bill a remarqué que les systèmes scolaires sont désormais plus souples et favorables que par le passé lorsqu'il s'agit d'utiliser ce genre de logiciel. Et les éducateurs du monde entier discutent les uns avec les autres des ressources qu'ils utilisent se passant volontiers les bons tuyaux.

Entretien avec Bill Kendrick

Comment avez-vous créé Tux Paint ?

J'ai opté pour la bibliothèque Simple DirectMedia Layer (libSDL), que j'avais déjà utilisée pour la conception de mes jeux au cours des 2-3 années précédentes (avant cela, j'avais connu des difficultés avec Xlib), et basée sur une combinaison

de limitations et capacités qui a bien fonctionné : une seule fenêtre (qui garde la simplicité) et la possibilité d'utiliser le plein écran (ce qui contribue à empêcher les enfants de faire autre chose et des bêtises sur le bureau).

Un autre avantage était que Tux Paint pouvait être facilement porté vers Windows, Mac OS X et d'autres plateformes, et c'est exactement ce qui est arrivé. Je n'imaginai pas que je pouvais avoir un impact pour ces plateformes, étant donné qu'il existait déjà un grand nombre de programmes pour enfants, notamment le populaire et ancien (depuis les premiers jours de Mac) Kid Pix. Ce que je n'avais pas vu tout de suite c'est que, comme Tux Paint est libre, il est devenu une alternative peu chère (comprendre : gratuite) aux applications commerciales pour toutes les plateformes, et non pas que pour GNU/Linux. Cela s'est avéré très pratique pour les écoles, dont nous connaissons tous les problèmes actuels de financement.

Pourquoi l'interface est-elle facile d'utilisation pour les enfants de la maternelle jusqu'au primaire ?

Il y a une variété de choses que j'ai appliquées pour garder une interface simple d'utilisation :

- de gros boutons qui ne disparaissent pas, même si vous ne les utilisez pas ;
- toutes les actions ont une icône, ainsi qu'un texte descriptif ;
- Tux le Pengouin fournit quelques indices, infos et états en bas de la fenêtre ;
- des effets sonores, qui ne sont pas juste amusants, mais qui fournissent un feedback ;
- un seul type de pop-up de dialogue, avec seulement deux options (ex. « Oui, imprimer mon dessin », « Non, retour »)
- pas de défilement.

La raison pour laquelle Tux Paint ne vous demande pas : « Quelle taille pour votre dessin ? » est que lorsque les enfants s'asseyent avec un morceau de papier pour dessiner, ils ne commencent pas par le couper à la bonne taille. La plupart du temps, ils se contentent de commencer, et si vous leur demandez de décider quelle taille de papier ils souhaitent avant de commencer à dessiner, ils vont se fâcher et vous dire que vous ne les laissez pas dessiner !

Des effets sonores amusants et une mascotte dessinée sont importants et motivants pour les enfants, mais est-ce que les adultes utilisent Tux Paint ?

Oui, j'ai eu certaines suggestions comme quoi on l'utiliserait davantage s'il y avait un moyen de désactiver le manchot Tux. Je comprends à quel point les logiciels pour enfants peuvent parfois être énervants, c'est pourquoi j'ai créé une option « couper le son » dès le premier jour.

Quelles belles histoires à nous raconter ?

Un hôpital pour enfants a mis en place une sorte de borne d'arcade utilisant Tux Paint avec des contrôleurs spéciaux (plutôt qu'une souris).

Des élèves de CP ont utilisé la vidéo-conférence et des screencasts pour apprendre aux enfants de maternelle d'une autre école comment utiliser Tux Paint. Ces mêmes écoles utilisent aussi Tux Paint pour créer ensemble des images à partir des histoires sur lesquelles les enfants travaillent. Ils font ensuite des vidéos en intégrant ces histoires.

J'ai mis en ligne les textes de présentation de ces histoires et d'autres travaux pour encourager d'autres éducateurs à essayer et utiliser Tux Paint : « Oui, ce truc fou, libre et gratuit est génial pour les écoles ! » Bien sûr, une décennie plus tard, ce n'est plus la même bataille que d'expliquer ce qu'est le logiciel libre et quels sont ses avantages, ce qui est excellent.

Est-ce que les éducateurs utilisent Tux Paint en dehors des arts plastiques ?

Oui, tout à fait, et c'est exactement ce que j'imaginai.

Je n'ai pas créé Tux Paint pour qu'il soit uniquement utilisé en cours de dessin. Je l'ai créé pour être un outil, comme une feuille de papier et un crayon. Certaines écoles réalisent donc des vidéos à partir de contes racontés. D'autres l'utilisent en mathématiques pour apprendre à compter.

Ironie du sort, ces jours-ci, après avoir vu des choses comme M. Crayon sauve Doodleburg sur le Leapster Explorer de mon fils (qui, en passant, tourne sous Linux !), je commence à penser que Tux Paint nécessite des fonctionnalités supplémentaires pour aider à enseigner les concepts de l'art et de la couleur.

Comment les enseignants, l'administration scolaire, les parents et les contributeurs intéressés peuvent s'investir dans Tux Paint ?

Par exemple, envoyez un message à Bill pour contribuer à Tux Paint sur Android.

Il y a une liste de diffusion pour les utilisateurs (parents, enseignants, etc.) et une page Facebook, mais il y a assez peu d'activité en général car Tux Paint est vraiment facile d'utilisation et tourne sur un large panel de plateformes.

Nous avons besoin d'aide :

- chasse aux bogues ;
- test d'assurance qualité ;
- traductions ;
- œuvres d'art ;
- idées d'amélioration ;
- documentation ;
- cursus scolaire ;
- faire passer le mot ;
- portage vers d'autres plateformes.

Crédit photo : HeyGabe (Creative Commons By-Sa)