

**BD Framabook : Sortie du 5e
(et dernier) GKND How I met
your sysadmin**

S i m o n

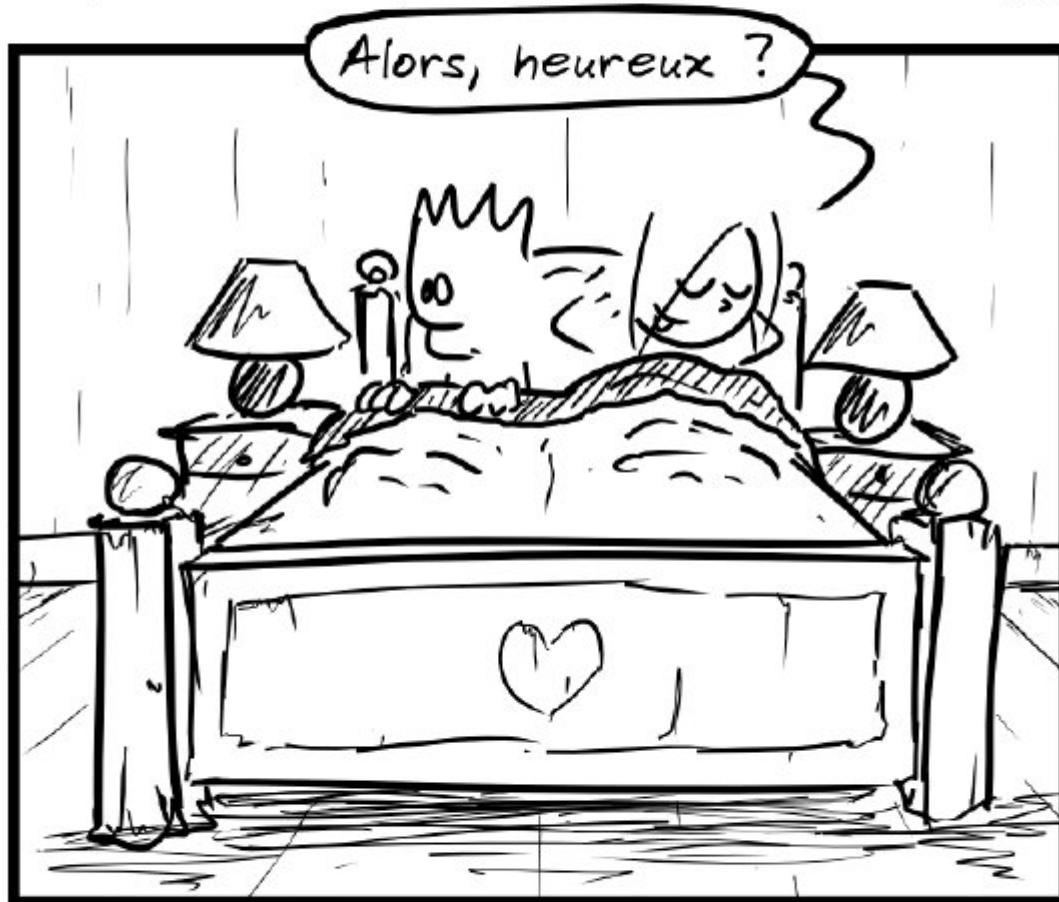
« G e e »

G i r a u d o t

GKND

5

a story about Geeks, Kilobytes, Nerds and Debugging



How I met your sysadmin

Une aventure des
personnages du
GEEKYNERD

Les fans de la première heure et des tomes précédents l'attendaient avec impatience : Le tome 5 de notre série BD Framabook GKND vient de voir le jour !

Son titre et sa couverture interpellent : **How I met your sysadmin**. Quelque chose me dit qu'on y fait la part belle à la Geekette. Mais nous n'irons pas plus loin dans la description, le *spoiling* c'est pas le genre de la maison, d'autant que nous vous proposons une interview de son auteur ci-dessous.

La sortie a été annoncée sur Linuxfr d'où l'on peut lire le commentaire suivant : « C'est exactement le reflet de ce que j'ai vécu à l'IUT Info ☐ (Le club info, les projets de 4 semaines que l'on faisait en une nuit blanche, les soirées LAN, les tests à l'arrache après compil...), dommage que la série se termine mais j'adore ! »

Simon « Gee » Giraudot sera à Paris samedi 19 octobre prochain pour dédicacer son livre (en compagnie de Pouhiou). Une occasion unique de pouvoir dire : How I met l'un des meilleurs dessinateurs de sa génération ☐



Entretien avec Simon « Gee » Giraudot

Pouhiou : Alors débarrassons-nous de LA question à laquelle tu n'échapperas pas : à quel point cette histoire est-elle autobiographique ? Non parce que, ça sent le vécu, quand même ?

Gee : Comme dans les autres bouquins, je puise pas mal d'inspiration dans ma propre vie, mais il y a aussi une grande part de fiction. La nuit blanche pour finir un projet qui a traîné pendant des semaines, j'ai pratiqué, la procrastination devant des séries stupides aussi. Et pour la fameuse « friend zone », c'est du 100% vécu. Hé oui... Mais on est beaucoup à être passés par là, non ? Sauf que ça finit rarement comme dans cette histoire !

Par contre, et c'est pourtant l'élément principal de l'histoire, je n'ai jamais fréquenté de geekette. Mais après tout, c'est parfois plus enrichissant d'être avec quelqu'un qui ne vient pas du même monde. Et puis ça fait une personne de plus à rallier à la cause des barbus/libristes ☐

Pour ce dernier volume, tu as décidé de bousculer les codes, en confiant par exemple la narration à la Geekette... pourquoi ces choix ?

J'ai eu très tôt l'idée de faire cette histoire avec ce titre et cette couverture (oui, quand même). Après, au moment de me pencher sérieusement sur le scénario, j'avais plusieurs angles d'approche :

- L'écrire comme un tome de conclusion, donc y aller à fond et faire une fin digne de ce nom à la série ;
- L'écrire avec un narrateur dans le futur, à la manière de How I met your mother justement ;
- Reprendre l'histoire des 4 premiers tomes mais du point de vue de la Geekette.

Finalement, n'arrivant pas à me décider sur un angle, j'ai

décidé de mélanger les trois ! C'est donc un tome de conclusion raconté depuis le futur par la Geekette. Il reprend les éléments des 4 premiers tomes (même s'il ne se limite pas à ça, contrairement à mon intention originale, puisqu'il offre aussi la suite et fin de l'histoire).

Avoir la Geekette comme narratrice, ça permet de revivre les anciennes aventures de son point de vue. C'est un personnage un peu compliqué, ses actions et ses pensées sont parfois diamétralement opposées : je trouvais cela amusant de revoir ses actions passées à la lumière de ce qu'elle pense véritablement.

Cela veut-il dire que tes personnages (d'ordinaire chastes et polis) vont se mettre à jurer ? Aura-t-on droit à une scène de sexe ?

Non, ça reste tout public ! Ça n'a jamais été officiel, mais je limite toujours les mots grossiers dans mes bandes dessinées. Ils sont soit remplacés par des symboles abscons du genre #f&*#! (un grand classique), soit gribouillés pour qu'on ne puisse pas les lire directement mais les deviner. Ce tome ne déroge pas à la règle.

Pour la scène de sexe, je pense que la couverture offre une partie de la réponse... Mais de même, ça reste suggéré. Je n'ai pas été jusqu'à la jouer façon « série puritaine américaine » où les femmes font l'amour en gardant leur soutif (mouarf), mais il n'y aucune image interdite aux mineurs dans le livre ☐

On est loin du vieux clicheton où le super héros moustachu sauve la princesse cruche en rose... Dirais-tu qu'il s'agit d'une BD féministe ?

J'ai essayé de rester loin des clichés, que ce soit le geek asocial qui ne connaît que des filles en .JPG ou le héros à 2 balles qui finit par avoir la fille en « prouvant sa valeur » et en « montrant qu'il en a » : ce sont juste deux jeunes adultes encore un peu ados dans leurs têtes qui ne savent pas

trop comment s'y prendre.

Une BD féministe ? Je ne sais pas, elle n'est pas militante en tout cas. Dans mon cas, le féminisme n'est pas une cause, ça fait juste parti des principes selon lesquels je vis, au même titre qu'être contre le racisme ou pour la paix dans le monde (et pour les bisounours et les poneys, oui je sais). Ça ne veut pas dire que la BD est antiraciste ou pacifiste, mais puisque l'auteur l'est, ça peut en être imprégné. Après, écrire d'un point de vue féminin, c'est une expérience intéressante : tu te poses des questions comme « comment je réagis dans cette situation si j'étais une fille ? ». Au final, je ne sais pas si mon texte sonne juste, mais j'ai essayé de rester loin de la caricature sans en rajouter dans l'autre sens.

C'est le dernier tome de GKND... Cela veut-il dire qu'on ne reverra plus jamais ces personnages ?

Non, bien sûr. Les personnages reviennent de toute façon régulièrement dans les articles quotidiens du Geektionnerd. La fin de cette saga, c'est surtout la fin d'une forme (une BD à trois images par page et beaucoup de texte) dans laquelle je commençais à me sentir un peu à l'étroit. Je ne m'interdis pas du tout de raconter d'autres histoires sur ces personnages, sous une forme ou une autre. J'ai quelques idées, mais rien de concret pour le moment.

Après, je rappelle que ces œuvres sont libres, ce qui signifie que n'importe qui peut s'emparer de l'histoire et la continuer à sa guise. Avec plus de 1500 articles et 5 livres, la base de dessins du Geektionnerd commence à être fournie. Alors vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Et tu as des projets pour la suite ?

Des tonnes, je croule sous les projets (le tout étant de venir à bout de quelques-uns, pas toujours simple quand on veut garder une vie sociale et une vie professionnelle). Le

Geektionnerd reste toujours actif. J'ai aussi Superflu, ma « jolie-BD-pas-geek », qui me prend du temps mais progresse tranquillement (11 épisodes au moment où j'écris ces lignes) : ça, c'est vraiment un projet qui me tient à cœur... Il y a les projets avec Framasoft, qui sollicitent parfois mes compétences de dessinateur. Enfin, il est aussi possible que je réalise prochainement (comprendre : je ne sais pas quand) une BD dont je ne serai pas scénariste (uniquement dessinateur), mais c'est encore un projet top secret ☐

Enfin, en vrac : des histoires écrites (nouvelles voire romans), des bandes dessinées « one shot » (histoire unique hors-série), de la musique... Mais je m'arrête là car je diverge (et dix verges, c'est énorme, comme disait Pierre...).

» Lire, télécharger, acheter, partager, etc. le GKND tome 5 sur Framabook

