

Opérateur du logiciel libre pour les métiers du livre (Villes en Biens Communs)

Dans le cadre de notre participation à Villes en Biens Communs nous ajoutons **un double événement** lié aux métiers du livre et organisé par Chloé Girard, membre de Framasoft, le 23 octobre à Paris et le 24 octobre à Lyon.

- Site officiel
- **Paris 23 octobre**
- **Lyon 24 octobre**
- Twitter : @OpérateurLL
- « Inscription » aux réunions (maximum 30 personnes) sur Framadate

Présentation

La Forge

Outils numériques pour les métiers du livre

Votre département R&D externalisé

Cette rencontre consiste en un après-midi de consultation et de travail avec les professionnels des métiers du livre (éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, distributeurs...), des sociétés de service en logiciel libre et des acteurs engagés dans la mutualisation des expertises informatiques

<http://www.editionforge.org>

Quand ?
Où ?

À Paris, le 23 octobre 2013, 14:00 hrs., au
Labo de l'Édition, 2, rue Saint-Médard, 75005 Paris

À Lyon, le 24 octobre 2013, 14:00 hrs., à
Enssib, 17/21 boulevard du 11 novembre 1918,
69623 Villeurbanne

Déroulement :

- Présentation de La Forge
- Présentation de projets
- Consultation autour de la gouvernance de la structure
- Discussion ouverte avec le public sur les besoins logiciels identifiés.
- Dépôt logiciel de la Forge
- Projets publiés au Bureau d'étude
- Jouer le jeu et reverser ses développements sous licences libres ?
- Témoignages d'acteurs métier

Soutiens

éditeurs
des origines
contemporains

enssib

LABO DE L'ÉDITION
Labo de l'édition

Présentation de La Forge par Chloé Girard

Quelques années après avoir commencé à réfléchir à la transposition du modèle de l'Adullact vers les métiers du livre, l'Enssib, où je suis maître de conférences associé en édition numérique, a accepté de soutenir ce « projet de recherche ». J'organise donc deux réunions de présentation et de travail, l'une à Paris, l'autre à Lyon, afin de pousser la modélisation de cette Forge.

Il s'agit d'une structure accompagnant les éditeurs, libraires, diffuseurs, dans la mutualisation des fonds, la réalisation et la maintenance de logiciels métier communs et, par extension, experts, pérennes et évolutifs. Elle est gouvernée par et pour les professionnels du livre et constitue une interface « chargée de projet » côté « clients » avec les entreprises de service informatique.

De nombreux éditeurs expriment des besoins communs (de la gestion d'entreprise à la diffusion en passant par la fabrication) ou spécifiques (selon le genre éditorial par exemple, ou le modèle économique). Or aucun ou presque n'a de « département informatique » et beaucoup investissent des fonds, subventionnés ou non, sans prendre la mesure de la complexité de ces outils et de leur maintenance.

Ces deux réunions ont donc pour objectif de présenter le fonctionnement d'une telle, de réfléchir à sa gouvernance (très probablement associative), à son économie (mutualisation), et au logiciel libre (quelques a priori perdurent...).

De nombreux écueils se profilent dans ce contexte de petites entreprises privées, aux finances souvent fragiles. Du côté des développeurs (qui sont parfois les éditeurs eux-mêmes), la libération du code est souvent perçue comme l'abandon d'une potentielle manne financière, souvent en réalité plus coûteuse que rentable. Les acteurs métier espèrent aussi souvent, et nous les comprenons, se « débarrasser » de ces encombrantes questions techniques en choisissant des services en ligne, sans se soucier de la pérennité de ces services, de l'outil ou de l'entreprise qui les sous-tend.

En réponse la forge peut offrir par exemple de développer du côté « clients » les outils sur lesquels baser ce type de services de façon à ce qu'en cas de sortie d'une plateforme tout éditeur ou libraire puisse retrouver le même outil libre et le déployer, ou le voir déployer, ailleurs : expertise,

qualité, indépendance et pérennité !

J'invite donc chacun à venir exprimer ses besoins en logiciels ou extensions métier, à discuter des tenants et aboutissants d'un tel projet et à y verser des logiciels développés en interne et complexes à maintenir seul.

Nous espérons au cours de ces deux réunions pouvoir identifier un besoin phare à lancer comme projet pilote.

Déroulement :

- présentation de l'Opérateur du logiciel libre pour les métiers du livre, une association à vocation d'expert informatique coté « clients » : recension de logiciels, appels à projets, rédaction de cahiers des charges, mutualisation des fonds, suivi de projet, mise en production, assistance ;
- présentation de projets : outils de gestion d'entreprise (droits d'auteur, abonnements revues, facturation, workflow de fabrication), outils de fabrication (édition de ePUB, passage ePUB to Web, mise en page PDF en ligne, annotation, lien POD), diffusion (gestion et publication de métadonnées, mesure d'usages, gestion des URL, protocoles de gestion d'accès, connexion aux réseaux sociaux, flux de catalogage, alertes, outils de librairie...) ;
- consultation autour de la gouvernance de la structure : offrir une souplesse d'adhésion et de retrait des entreprises au gré de l'ouverture et de l'aboutissement d'un projet ;
- les besoins logiciels identifiés : exprimez vos propres besoins ;
- dépôt logiciel de la Forge : être informé et avoir accès en amont aux outils existants ;
- reverser ses propres développements sous licences libres ?
- le financement des projets.