

Pouhiou dans les starting-blocks

...en fait il est déjà parti !

Diable d'hemme ! À peine a-t-il annoncé qu'il partait que Pouhiou est déjà plus loin et que voici sa toute première étape, un genre de contre-la-montre de son Tour de France (en roue libre naturellement). En guise d'EPO, des feuilles de thé, en guise de préparation, un petit tour de chauffe à l'Assemblée Nationale et maintenant, en avant ! Il va tricoter du texte sur sa bécane par-ci par-là, avec des supporters hôtes à chaque étape, un sprint quotidien pour tenir la cadence, et des billets au fil du vent de la course !

J'irai écrire chez vous — épisode 0 : Préparatifs.

Le thé est chaud. Un thé vert importé du Japon par mes premiers accueillants. C'est le matin du 1^{er} novembre, le premier jour du NaNoWriMo. Je devrais écrire... mais je m'accorde une dernière raison de procrastiner : il faut que je raconte ces derniers jours !

Tout le monde en parle (ou presque...)

L'appel pour ce "J'irai écrire chez vous" a résonné de partout. Sur le Framablog déjà, grâce au soutien indéfectible de Framasoft, pour qui je suis fier de battre la campagne. Et voilà qu'ActuaLitté rejoint la partie. Juste après la parution de l'article sur le Framablog, je leur fais un tweet. Parce que je sais qu'ils ont un regard attentionné sur les écrivains aux projets doux et dingues (oui, je parle bien du Projet Bradbury où Neil Jomunsi nous explique que dans "piratage" il y a "partage").

Moins d'un quart d'heure après ce tweet, je reçois un coup de fil enthousiaste de Nicolas Gary. Qui aime le projet. Va reprendre l'article appelant à m'héberger. On parle de Neil, d'Amanda Palmer. On se met d'accord pour faire passer mon journal de bord de l'aventure (donc à suivre sur noenaute.fr, framablog.org et actualitte.com : ça c'est du collaboratif !!!). On se dit que si on arrive à ça avec

zéro préméditation, qu'est-ce qu'on pourrait parvenir à faire en préparant notre coup à l'avance... #ASuivre.

Tout le monde l'entend (ou pas loin)

Je dois dire que j'hallucine de voir tant de générosités et de propositions. En quelques jours, le Framadate s'est rempli d'hébergeurs volontaires des quatre coins de France, voire de Suisse et d'Espagne ! Je peux pas faire un petit mot à tout-e-s celles et ceux chez qui je n'irai pas écrire (cette fois...?) sinon je ne parviendrai jamais à me lancer dans ce roman. Mais merci à tou-te-s de démontrer (une fois de plus) qu'un rapport de confiance et d'échange fonctionne et peut remplacer un rapport commercial de méfiance.

Il a bien fallu choisir. Dans les critères se sont ajoutées des dates-clés (Lyon du 25 au 28 pour y animer un atelier d'écriture collaboratif ouvert à vous, et Nice du 28 au 30 pour les Journées Méditerranéennes du Logiciel Libre. Cela, c'est en plus du Capitole du Libre les 23 et 24 novembre à Toulouse, où j'animerai un atelier d'écriture et une conférence.

J'ai tenté de choisir en fonction des trajets (histoire que ça me prenne pas trop de temps et que ça me coûte pas ultra-cher en trains et co-voiturages) ce qui donnera :

- du 1 au 4 : Paris (Pierre & Steven)
- du 4 au 7 : Rouen (Mathias)
- du 7 au 10 : Brest (Moosh)
- du 10 au 13 : Rennes (Oriane)
- Du 13 au 16 : re-Paris (Adrienne)
- du 16 au 19 : Limoges (Etienne & Valérie)
- du 19 au 22 : Foix (Kiro & Nelwynn)
- du 22 au 25 : Toulouse (Claire)
- du 25 au 28 : Lyon (Pyg)
- du 28 au 30 : Nice (Gee)



Pouhiou prend son bâton de pèlerin, image de odysseuslibre

Tout le monde aime le Domaine Public (ou peu s'en faut)

Donc mercredi dernier, train Toulouse Paris. Avec des rencontres et des discussions incroyables dans mon wagon : on a juste changé le monde (ne serait-ce que dans nos crânes). J'ai pris le train avant-hier car hier, j'étais à l'Assemblée Nationale. Lionel Maurel (Calimaq) et SavoirsCom1 y avaient organisé (sur l'invitation d'Isabelle Attard) une journée d'étude sur le Domaine Public. Et on est (trop) peu d'auteurs vivant dans le Domaine Public, donc on me fait témoigner.

C'est marrant de voir comme on ne considère que l'auteur qui prend des poses de bronze mal coulé. L'auteur qui souffre et pleure quand des vilains le pressurent et trahissent son œuvre, son sang. L'auteur génie spolié par ces outrecuidants qui en le diffusant et le partageant l'empêcheront d'écrire sa prochaine livre de chair. Pour paraphraser le collègue Pierrick : ne me traitez pas d'auteur, ou je vous traiterai de public !



Pierick - Ne me traitez pas de chanteur (live) - 2013

À l'ombre du piédestal, au pied de la statue du Grand Auteur, il y a un bac à sable qui s'appelle Domaine Public. Où chaque œuvre est une pâte à modeler de nouvelles créations, de nouvelles œuvres. On est plein de créateurices à vouloir jouer là. On veut juste un peu de soleil, et protéger le bac des chiens qui viennent... marquer un territoire. Hier de nombreuses personnes l'ont compris, et j'espère que cette journée portera ses fruits légaux.

Tout le monde a peur (non : surtout moi, en fait !)

Le livre III du cycle des NoéNautes. 50 000 mots minimum en moins d'un mois. Ces derniers jours, dès que j'y songeais, j'avais la fourbe phrase « mais que diable allait-il faire dans cette galère ? » qui me venait en tête. Je suis excité et effrayé. Je veux retrouver mes amis imaginaires, les NoéNautes, mais je ne sais combien ils auront changé, ni si elles seront fidèles au rendez-vous.

J'ai préparé mes chapitres. Comme pour les autres livres : 8 hexagrammes du Yi King interprétés. Huit situations de cet « oracle de sagesse » chinois qu'il va falloir traduire en une trame narrative. Ajouter les 3 personnages des lecteurs qui ont choisi cette récompense dans le Crowdfunding #MonOrchide. Et toutes ces intuitions sur les formes que va prendre ce nouvel opus...

Quand je vois Ploum, l'auteur passionnant et passionné a qui j'ai piqué l'idée de faire le NaNoWriMo, qui est à fond sur son roman (si tu le soutiens tu reçois des nouvelles régulières de ses avancées : il y en a déjà !!!). Je suis jaloux. Moi je suis encore dans cette crainte excitée de celui qui va sauter à l'élastique... Allez, je prends une grande respiration, et on se retrouve en bas ?

À dans 3 jours... si tout va bien !

— Pouhiou.

PS : Notez que vous pouvez suivre l'aventure depuis <http://noenaute.fr> (même que vous pouvez y télécharger les romans et/ou participer aux frais de transport grâce aux boutons flattr et paypal dans les articles), <https://framablog.org> et même depuis <http://actualitte.com> ! Je rappelle que Framasoft a besoin de soutiens et dons pour continuer à soutenir des dingueries comme les miennes <http://soutenir.framasoft.org>.