

# Dogmazic : le retour de la plus grande playlist libre

Depuis mi-mai, l'équipe de Musique libre a réussi le pari de ressusciter Dogmazic après trois ans de sommeil.

Alain, un des bénévoles qui a permis ce retour à la vie et président de l'association a accepté de répondre à nos questions.



Le logo de  
Dogmazic

**Bonjour Alain, pour ceux qui auraient découvert l'univers du libre ces dernières années, peux-tu nous présenter Dogmazic ?**

Dogmazic est une plate-forme de diffusion et de téléchargement de musiques libres. Le site, propulsé par l'association Musique Libre héberge quelque 55 000 morceaux de musique de 4500 artistes sous près de 36 licences différentes. Il existe depuis 2004.

**Quelle est la différence entre le site « musique libre » et « Dogmazic » ?**

Le site « musique libre » est le site de l'association. C'est un blog d'actualités, un forum et une partie documentation très fournie. Il permet de mettre en valeur ce que nous estimons intéressant à connaître, à voir, à réfléchir. Le mouvement autour des cultures libres est vaste et est en constante évolution.

**Parlons licence (pour les petites bêtes velues qui traînent sur le forum, on parle ici de musique sous licence de libre diffusion et non de licence libre). Je n'ai pas trouvé comment rechercher des artistes ou des morceaux selon la licence d'utilisation. Je ne suis pas doué ou bien ce**

## n'est pas possible ?

Peut-être aussi que notre interface n'est pas claire, mais c'est possible. En premier, il faut avoir un compte et être enregistré, puis, en allant dans « recherche avancée » et en faisant une recherche par critères en incluant les licences recherchées (*NDM : je ne suis en effet pas doué*). Il est notamment possible d'enregistrer la recherche dans une playlist qui se repeuplera dès qu'une nouvelle œuvre est publiée sous la licence choisie. Pour la petite histoire, nous préférons parler de licences libres et ouvertes, la « licence de libre diffusion » entraîne une confusion autour de la diffusion commerciale qui, elle, n'est pas libre dans le cas de licences avec la mention « non commerciale » (pour plus de détails lire le texte en suivant le lien)

Recherche dans Ampache...

Pistes Albums Artistes Vidéos Columns

Nombre de résultats ... Illimité Columns

Règles...

Correspond toutes les règles Columns

Ajouter une autre règle

Licence de musique est Licence Art Libre Columns

Genre contient rock Columns

Rechercher Enregistrer en tant que liste de lecture intelligente

Options

Ajouter les résultats de recherche

En effet, avec un compte, une recherche avancée est possible ;-)

## En quoi Dogmazic est différent d'autres plateformes (Jamendo) ?

Dogmazic est propulsé par une association, tout ce que nous faisons, nous le faisons à but non lucratif, c'est pour cela que vous ne trouverez pas de publicités sur le site, financé exclusivement par les cotisations et les dons. Nous avons aussi un espace de documentation régulièrement mis à jour avec les dernières informations pratiques autour des musiques libres. Jamendo est une entreprise avec des logiques de développement et de financement tout à fait différentes des nôtres.

**Quels sont le/les critère(s) pour avoir son/ses morceaux présents sur Dogmazic ? Vu la taille impressionnante des musiques archivées sur votre**

**site, on peut se demander si vous ne privilégiez pas une logique de quantité □ Est-ce qu'il y a une sorte de « sélection » ou filtrage à la soumission de musiques ou bien est-ce totalement libre ?**

Depuis les débuts du site, il n'y a pas de sélection. Car sur quels critères pourrions-nous juger d'une œuvre (à part avoir une politique éditoriale comme celle d'un label) ? Nous acceptons tous les titres quelle que soit leur qualité. Par contre, nous choisissons de mettre en avant les titres les mieux produits. La seule sélection qui est faite c'est celle concernant les samples copyrightés ou les reprises de musiques du domaine du copyright que nous n'acceptons pas.

**Il faut un temps d'accoutumance pour apprécier un morceau, on voit bien que les radios ressassent les mêmes airs à la mode.**

**Comment se faire connaître quand on fait de la musique libre et qu'on ne passe pas en radio ?**

Concerts, concerts, concerts ! Ou des participations à des projets suffisamment médiatisés sur internet pour amener plus de gens à écouter, à diffuser, à donner... Nous avons aussi de notre côté à mettre en valeur certaines initiatives comme les web-radios libres.

**Qu'est-ce qu'un musicien/groupe peut avoir à gagner à donner ses créations en téléchargement sur la plateforme Dogmazic ?**

Il y a quelques avantages non négligeables. Le premier est que vous êtes directement identifiés comme faisant de la musique libre (ce qui est plus discret sur des plate-formes comme Soundcloud voire Youtube), vous pouvez choisir la licence que vous souhaitez (hors des Creative Commons, comme la licence Art Libre ou encore la licence WTFPL). Nous mettons en place une solution de dons (paypal) et micro-dons (flattr) pour les artistes, et les œuvres publiées sur Dogmazic alimentent une base de donnée libre, musicbrainz, qui permet de retrouver et d'identifier plus facilement les musiques libres dans les principaux logiciels de musiques.

**J'ai envie de partager un album que j'aime particulièrement et hébergé sur Dogmazic. Je peux avoir un petit lecteur pour mettre sur mon site internet ?**

Tout à fait possible, mais il faut avoir un compte pour ce faire. Une icône à côté du morceau le permet, avec quelques options intéressantes en plus.

**Objet partagé**

Partage créé.  
Vous pouvez maintenant commencer à partager l'adresse suivante:  
<http://play.dogmazic.net/share.php?id=38&secret=LWZTKWix>



Vous pouvez également intégrer ce partage comme un lecteur web dans votre site, avec le code HTML suivant:  
`<iframe style="width: 630px; height: 75px;" src="http://play.dogmazic.net/share.php?id=38&secret=LWZTKWix&embed=true"></iframe>`

Un player, un QR code : tout ce qu'il faut pour partager ses morceaux préférés.







## **Quelle a été la potion magique pour réussir à remettre en ligne Dogmazic (parce qu'on aurait bien besoin de la recette pour finaliser le reboot de notre annuaire) ?**

Une équipe de plusieurs admin, une vision financière apaisée, un moteur de site simple et au code connu de tous (php), qui permet un recrutement plus large de personnes, et un lien privilégié avec un des développeurs de la solution logicielle. En ce qui nous concerne, Ampache, logiciel sur lequel est basé Dogmazic, profite de nos tests en grandeur nature et fait grandir le projet de Dogmazic à chaque version. Nous avons d'ailleurs commencé avec une version 3.6 (celle qui est disponible dans les dépôts Debian), en ce moment, et après une période de tests, nous sommes passés à la version 3.8.

## **Pourquoi avoir relancé le site ?**

Parce qu'on nous le demande ! Le site a occupé une large place en France et ailleurs pour la musique libre à une époque où les débats sur le téléchargement étaient très médiatisés, de nombreux artistes se sont reconnus dans la démarche des musiques libres. Aujourd'hui, les choses changent un peu et les opportunités aussi. Un artiste de musique libre peut aujourd'hui monétiser beaucoup plus facilement ses œuvres qu'auparavant, et, ce, sans passer par la Sacem ou d'autres sociétés d'auteur (Youtube par exemple, Juno, Bandcamp et bien d'autres permettent de rémunérer des artistes...). Donc, l'enjeu, de taille, est qu'il faut que tout cela soit connu des artistes, qu'ils ne se disent pas que « la Sacem c'est

automatique ». Tout ce que nous disons c'est que ce n'est pas avec des antibiotiques que la plupart des petits artistes résolvent leurs problèmes financiers, au contraire, trouvons des alternatives et Dogmazic en est une.

Jaquette	Album	Artiste	Pistes	Année	Genres	Vote	Favori	Actions
	Dead Frequencies	Marker Beacon	15		Metal	★★★★★	♥	🗨️ 📁
	Insane Madness [Disque 1]	Forbidden Enigma	2	2015	Electro Expérimentale	★★★★★	♥	🗨️ 📁
	Dark Angel [Disque 6]	Rhésus plus alias pmdamb	1	2015	Rock Alternatif	★★★★★	♥	🗨️ 📁
	Walt Business Pickthunes	Ferdinand Raillifer	3		Noise	★★★★★	♥	🗨️ 📁
	TOM KA [Disque 1]	TOM KA	3	2015	Chanson Francophone	★★★★★	♥	🗨️ 📁
	arginine-méthylais	Ferdinand Raillifer	30		Autre	★★★★★	♥	🗨️ 📁

Les nouveaux albums à la date du 26 août 2015

**Cela fait maintenant trois mois que Dogmazic a été remis sur pied. Avez-vous déjà fait un premier bilan ? De nouveaux artistes se sont-ils inscrits ? Les visiteurs sont-ils au rendez-vous ?**

Oui, de nouveaux artistes se sont inscrits, de nouveaux sons ont été déposés (près de 1000 nouveaux morceaux). En ce moment, le site plafonne à 350 visites par jour, ce qui est peu, mais nous sommes aussi conscients qu'il y a toujours du travail à faire pour refaire connaître le site, valoriser les œuvres présentes...