

# Dédicaces, BD, DRM et Yukulélé : l'interview Kamoulox.

La dernière fois qu'il a dédicacé dans cette librairie, il a sorti son yukulélé pour des moments... mémorables.

Gee est de retour dans la Librairie A Livr'Ouvert à Paris pour y dédicacer le premier tome de Grise Bouille qu'on vous a présenté il y a quelques semaines sur le framablog. Si vous voulez un beau dessin original sur votre exemplaire, il vous faut donc lui apporter une idée et votre bouille **le samedi 28 mai, dès 15h, au 171 boulevard Voltaire à Paris** (métro Charonne).

# DÉDICACES SAMEDI 28 MAI !



**GEE** dédicacera *Grise Bouille, Tome 1*,  
la BD qui mélange vulgarisation  
scientifique, satire politique et  
humour absurde !

Deux autres joyeux lurons dédicaceront également leurs ouvrages :

**FRÉDÉRIC URBAIN**  
pour *Vieux flic et vieux voyou* !



**POUHIQU**  
et son *Cycle des NoéNautes* !



**Framabook**  
Le pari du livre libre



Samedi **28 MAI 2016** à **15h**  
Librairie « À Livr'Ouvert »  
171bis boulevard Voltaire  
75011 Paris (Métro Charonne)

À cette occasion (et parce qu'ils traînaient dans le coin) Frédéric Urbain et Pouhiou l'accompagneront pour présenter leurs romans publiés chez Framabook... mais surtout parce qu'une librairie libriste où Bookynette, la patronne, vous incite à apporter votre clé USB pour que vous téléchargiez les Framabooks qu'elle vend au format papier par ailleurs, c'est rare et précieux !

On ne résiste pas à l'occasion de s'offrir une petite interview croisée entre l'auteur de BD et la libraire qui l'accueille...

## **Questions à Gee (auteur illustrateur) et Bookynette (libraire libriste)**

**Dis, Gee : Grise Bouille est une anthologie du blog éponyme sur lequel tu dessines, écris, commentes l'actualité, déconnes, vulgarises de l'informatique... Bref : c'est un BD-blog au format papier. C'était facile le passage de l'écran au velin ?**

**Gee :** Eh bah en fait très bien, et ça c'est principalement grâce à un merveilleux logiciel qui s'appelle Inkscape. Comme toutes mes BD sont au format vectoriel et sont assez « aérées » (dessins légers séparés uniquement par des blocs de textes), c'est très simple d'adapter la mise en page à un support papier. En gros, je divise mon dessin en hauteur en autant de pages que nécessaire et j'ajuste chaque élément (dessin, texte) pour qu'il couvre bien chaque page (et qu'il ne tombe pas sur une séparation entre 2 pages !). Là dessus, un petit script qui exporte chaque image en PNG (merci le mode console d'Inkscape), qui découpe chaque image en N pages (merci ImageMagick) et qui génère à la volée les fichiers TEX qui sont finalement inclus dans les sources du bouquin.

Pour être honnête, si je n'avais pas eu ces quelques outils libres (Inkscape et ImageMagick et un bon langage de script), ça m'aurait pris un temps fou. Mais avec un peu de bidouille et quelques commandes bien trouvées, on fait des miracles sous Gnunix ☐

**Du coup, t'es fier du rendu de ce tome ?**

**Gee** : À mort. Et je ne dis pas ça pour me la jouer hein. Mais je suis content parce que je n'avais pas spécialement envisagé le passage au papier quand j'ai fixé le format de mes BD. Du coup c'est une bonne surprise que ça passe bien d'un format à l'autre sans trop avoir à tout retoucher dans tous les sens. Il y a juste les quelques aquarelles à la fin qui sont bien sûr diminuées (en noir et blanc et sur format A5), mais c'est plus un bonus dans le livre.

Et c'est aussi là que je me rends compte que j'en ai écrit un paquet, des BD, en 2015... je ne m'en rendais pas trop compte en ligne puisque chaque BD faisait exactement 1 image (plus ou moins longue), mais quand tu dois séparer en pages, bah tu arrives à un bouquin de plus de 250 pages ! Pas mal, non ?

**Et qu'en pense notre libraire : ça se lit bien du blog-BD au format papier ?**

**Bookynette** : Franchement, et c'est là qu'on voit l'expérience acquise, quand on compare Grise Bouille et les GKND, on voit la différence. C'est plus espacé, c'est clair, les textes, plus courts, sont toujours aussi frappants et quel humour ! Je défie quiconque de lire ce livre sans sourire une seule fois ! J'avoue l'avoir commencé à la librairie et être allée jusqu'au bout alors que je pensais me le dévorer le soir même. En quelques mots, quand on tombe dedans, on n'en sort plus. Les sujets sont variés, s'adressent à plein de publics différents, l'humour est élégant et on retrouve l'actualité traitée à la manière Gee ! Un régal.

**Bookynette, ne nous cachons rien : tu es connue dans le monde**

**libriste** : membre de l'April, de Framasoft, de Parinux... Mais du coup il n'y a pas de grand écart entre libraire et libriste ? Par exemple à tes yeux (et en sortant les grand mots), le livre numérique tue-t-il la littérature ?

**Bookynette** : C'est difficile de répondre à cette question... Peux-tu définir ce que tu entends par livre numérique?

Il y a plusieurs sortes de livres numériques. Ceux avec et ceux sans DRM. Les DRM réduisent grandement les droits des lecteurs. Pour moi un livre numérique avec DRM est juste un service de location. Alors qu'avec un livre électronique sans DRM, l'utilisateur a globalement les mêmes droits que ceux dont il dispose avec un livre papier. Pour ceux que ça intéresse, je vous conseille cette vidéo que j'ai tournée avec mes coloc :

Livres électroniques et DRM

Pour en revenir à ta question, les livres numériques vendus par les éditeurs français sont tellement « menottés » qu'ils en deviennent quasi aussi chers que le papier. Pour se protéger, les éditeurs passent par des plate-formes professionnelles qui leur imposent les DRM, ce qui leur coûtent aussi cher que des libraires. Bref en France le livre numérique ne prend pas et n'est pas réellement un concurrent des libraires. Sauf pour les titres en langue étrangère... Mais perso, je n'en vends pas ☐

**Tu programmes de nombreuses animations dans ta librairie (dont des soirées Harry Potter)... Alors déjà, où est-ce qu'on trouve le programme, mais surtout : la venue d'une flopée d'auteurs Framabook, c'est un jour comme les autres à la librairie ?**

**Bookynette** : Bon le programme tu le trouves sur mon site : [alivrouvert.fr](http://alivrouvert.fr) : ateliers pour enfants, club de lecture, soirée Harry Potter et bien sûr dédicaces ! Une journée avec les frama-auteurs c'est la fête non stop, no limite ! J'espère juste qu'il fera beau, parce que trois auteurs comme Pouhiou,

Gee et Fred, vu leur carrure, ça va prendre de la place. Du coup, je les mettrais bien sur le trottoir [je sais j'ai déjà fait la blague en interne, mais je l'aime bien]. Et qui dit dédicace Frama, dit apéro après !

**Et pour toi, Gee, aller à la rencontre du public et proposer une séance de dédicace... C'est amusant, stressant, fatiguant ou revigorant ?**

**Gee** : Un peu les quatre ? Bon, okay, pas spécialement stressant. Mais amusant parce qu'on rigole toujours bien avec les framacopains et ça fait toujours plaisir de rencontrer (ou de re-rencontrer) des lecteurs... surtout quand ce sont ceux à qui on parle déjà régulièrement sur les rézozozios ☐

Bref, Grise Bouille, ce sont de longues heures solitaires à dessiner derrière un écran. Là, on voit des gens, on boit un coup, on passe un bon moment. D'où le côté revigorant. Et après, comme je suis ce qu'on appelle un « introverti » (si vous pensez que ça veut dire « timide », renseignez-vous un peu plus sur le sujet ☐ ), j'ai toujours besoin de me poser tranquillement et au calme pendant un certain temps après ce genre d'événement pour recharger les batteries. Donc c'est fatiguant aussi (mais c'est bien d'être fatigué, des fois).

**Bookynette, tu es une des (trop) rares librairies à proposer les Framabooks... Pourquoi ? C'est compliqué pour une librairie de proposer des éditeurs « hors normes » ? Et donc est-ce que c'est important pour toi en tant que libraire cette fonction de prescriptrice ?**

**Bookynette** : Tout éditeur de livre qui ne passe pas un gros distributeur a du mal à se retrouver en librairie. Et puis les libraires n'aiment pas se compliquer la vie. Sans oublier que les Framabooks sont un peu hors norme... Il y a peu de demandes/clients pour les livres d'informatique, de thermodynamique et même de SF. Je ne sais pas si je suis prescriptrice mais en tout cas, je suis devenue fournisseuse

officielle des franciliens et des librairies parisiennes (qui s'adressent à moi en m'envoyant leur coursier).

Si je me suis engagée à distribuer les Framabooks, sans marger, c'est parce que j'ai trouvé dommage de devoir obligatoirement passer un site internet En vente libre. En tant que libraire, libriste de surcroît, je me devais de distribuer ces livres et les rendre plus accessibles à tous les parisiens. C'était ma première contribution à Framasoft, maintenant je suis membre depuis peu et j'espère continuer à participer à cette association aussi vivante !

**Concrètement vous deux, qu'est-ce qu'il va se passer le 28 mai, au 171 boulevard Voltaire ? On va (encore) y renverser du poiré ?**

**Gee** : Alors moi je ne suis pas absolument pas responsable, mais j'ai vaguement entendu le mot « apéro » prononcé. Après, c'est p'têt une rumeur... sinon moi je dédicacerai à peu près tout ce que vous me mettrez sous le pinceau (ceci n'est pas un défi, ne mettez pas n'importe quoi sous mes pinceaux, merci). Et après si vous voulez juste passer pour tailler le bout de gras (c'est la vie), vous pouvez venir aussi, on mord pas (à part les bouts de gras, mais là c'est aut'chose).

**Bookynette** : Moi qui suis censée être responsable, dès 14h45, je vais installer une porte (et oui !) sur des tréteaux, avec une jolie nappe et des chaises hautes. Pi je vais acheter de quoi boire et manger, mais y aura pas de poiré car suis pas allée en Normandie cette année (gros sniff – suis en manque). Donc faudra vous contenter de bière et de chips (ça te fait rien de savoir qu'on va manger des chips ?! – la classe).

#défi : j'espère bien boire autant de verres que de livres vendus. ☐ Et puis je suis une fan du Yukulélé de Gee, donc y aura de la chanson.

**Comme d'hab sur le framablog, on vous laisse le mot (ou le dessin) de le fin !**

**Gee** : Courge.

(Oui, je finis façon Kamoulox.)

**Bookynette** : Choisissez des livres ouverts !



CC-BY-SA Anne-Laure Marcault Source : April

**Pour aller plus loin :**

- GriseBouille, le blog-BD de Gee
- Le tome 1 de GriseBouille chez Framabook
- Le site de la librairie ALivr'Ouvert