

Des Livres en Communs lance son appel à publication 2024

Rappelez-vous, il y a deux ans (déjà !) nous vous avons annoncé le lancement de notre maison d'édition version 2 qui succède à Framabook. Des Livres en Communs avait alors lancé deux propositions : un modèle alternatif radical (et anticapitaliste) à l'édition, basé sur l'expérience acquise avec dix ans de Framabook, et son premier appel à publication.

Plusieurs points d'étape ont été publiés dans l'infolettre de Framasoft et surtout sur ce blog, comme cette interview des deux auteur·ices du projet en cours : *L'Amour en Commun*.

À la veille de la publication cette œuvre tant attendue, Des Livres en Communs lance son second appel ! accrochez-vous, la phrase est un peu longue (et la date limite est fixée au 30/04/2024) :

Artistes, Durabilistes, Solidaristes, Libristes : dépasser la tragédie des silos et vivre l'archipellisation de nos luttes pour l'émancipation vers un monde de justice sociale et écologique

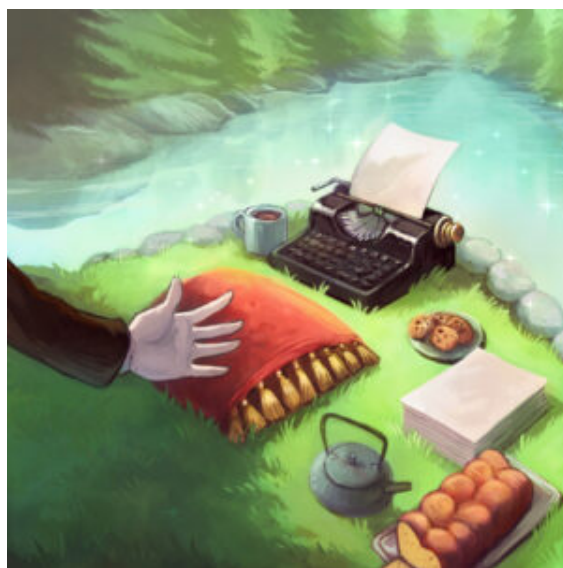


Illustration CC BY David Revoy
(sources)

Pour rappel, Des Livres en Communs ne propose pas qu'un modèle alternatif d'édition théorique, c'est très concrètement que nous agissons pour créer des communs culturels pertinents et de qualité :

- d'abord en accompagnant les auteur·ices tout au long du processus de création, car nous n'attendons pas que l'œuvre nous arrive toute cuite pour commencer notre travail éditorial ;
- en mobilisant des fonds : dès le début du processus de création, les auteur·ices sont rémunérés pour leur *travail*, et non pas en attendant d'hypothético-faméliques émoluments basé sur un nombre de ventes (nous considérons qu'une œuvre versée dans les communs culturels n'est pas un capital rentier).

Pour comprendre notre démarche, en savoir plus sur le règlement et lire notre appel 2024, voici quelques liens :

- la note d'intention, déclaration politique du projet
- comment ça marche : concrètement, quel type d'ouvrage nous souhaitons publier
- le règlement : comment proposer votre projet, quelle est la date limite de soumission, la composition du jury, notre soutien éditorial, etc.

L'appel à publication 2024

(à voir sur Des Livres en Communs)

La tragédie des communs est désormais bien dépassée. Il a été démontré que l'autogestion des ressources communes est un pilier de l'expérimentation sociale humaine et dans bien des cas souhaitable. Face aux logiques marchandes, concurrentielles et extractivistes du né(cr)olibéralisme, d'autres imaginaires sont proposés et des actions sont réalisées par des collectifs engagés sur différents fronts qui se recoupent souvent.

Ressources culturelles, environnementales, sociales et numériques sont néanmoins les sujets indirects d'une autre tragédie, celle des silos qui fractionnent le commun et compromettent ses conditions d'existence. En effet, parler d'autres formes de vies souhaitables ne signifie pas que tous les groupes en parlent effectivement entre eux et partagent leurs pratiques. Pourtant, de

tels échanges seraient nécessaires non seulement pour permettre d'inventer les moyens d'action, mais aussi pour mieux munir conceptuellement et parfois pratiquement ces imaginaires que nous tâchons tous de préfigurer.

Les propositions que nous attendons dans le cadre de cet appel devront donc être de nature transversale et si possible avoir une dimension pratique. Comme à l'accoutumée chez Des Livres en Communs, nous n'imposons pas de structure formelle : toutes les propositions seront les bienvenues, y compris les plus innovantes, pourvu qu'elles ne perdent pas de vue les objectifs de l'appel.

Artistes, Durabilistes, Solidaristes, Libristes : dépasser la tragédie des silos et vivre l'archipellisation de nos luttes pour l'émancipation vers un monde de justice sociale et écologique.



**Commun Culturel
Framasoft**