

Les droits d'auteurs anonymes (conférence gesticulante)

En novembre 2014, plusieurs membres de Framasoft sont venus en force au Capitole du Libre de Toulouse pour y répandre bonne humeur, chatons, et la défense d'un Libre accessible à tous (oui : même aux Dupuis Morizeau !)

La fine équipe de Toulibre, le GUL toulousain organisant avec brio le #CDL2014, a eu la bonne idée de capter ces conférences pour en faire profiter les internautes. Voici donc le dernier d'une série de trois articles « Capitole du Libre ! »

La réunion des droits d'auteurs anonymes.

par Pouhiou.

Le droit d'auteur est une drogue. Comme les drogues, on justifie son addiction par des rationalisations fallacieuses. Les auteur-e-s n'existeraient que par leurs œuvres. La créatrice doit être reconnue par ses pairs. Le créateur devrait vivre de ses productions... et cette drogue serait la solution. Mais si c'était le problème... ?

Récit du sevrage réussi d'un auteur et comédien libéré.

Quand on place ses œuvres sous CC-0, quand on choisit le copy-out, quand on fait vœu de non violence légale pour ses œuvres... Cela amène beaucoup de questions.

Des questions de mes ami-e-s artistes, qui se demandent si je ne vis pas dans le monde des bisounours ; bien qu'elles soient

d'accord avec mes idées de partage. Des questions du public, désarçonné de voir qu'un autre rapport est possible avec la personne qui crée, qu'on peut soutenir une démarche ou un artiste plutôt que de consommer des biens culturels. Des question des détracteurs, enfin, qui voient bien qu'une industrie mute mais n'ont d'autres réponses que les modèles surrannés qui les rassurent.

J'ai dû répondre à ces questions. Et pour ça j'ai fait mes devoirs. Un peu d'histoire, un peu de loi, un peu de recherches pour découvrir comment d'autres créateurices expérimentent. Mais plutôt que d'en faire un conférence un peu docte ; j'ai préféré mettre en scène mes conclusions. Vous inviter à ma réunion des addicts anonymes. Parce que j'ai touché à la drogue du droit d'auteur. J'ai voulu croire qu'elle comblerait mes besoins et me donnerait une sensation de contrôle.

J'y ai cru... puis je m'en suis sorti.



Extrait des Connards pros, CC-0 Gee

Bonus : Connard Professionnel 101

Par Gee et Pouhiou.

Bienvenue dans ce cours d'introduction à la Bastardise, au métier d'ingénieur, de « Connard Professionnel ». Si l'ouverture facile vous résiste, si votre téléphone vous emprisonne ou votre administration abuse du comics sans... c'est grâce à nous. Cette conférence gesticulée vous présentera le roman graphique satirique sous CC-0 né de la collaboration du romancier Pouhiou et du dessinateur Gee.