

Politique : pour les arcanes c'est Arcadie

*Nous avons tendance à voir et juger d'un peu loin le monde politique, ou plutôt par le miroir déformant des affaires et des scandales : la corruption du milieu parlementaire, hélas bien présente, fait presque écran au fonctionnement réel des institutions et de ceux qui sont censés nous représenter. S'informer davantage, mieux connaître, comprendre, identifier qui fait quoi et dans quelles conditions demande du temps et des recherches dans de multiples directions. C'est pourquoi le projet Arcadie, initiée par **Tris Acatrinei**, revêt toute son importance. On peut même considérer qu'il est d'utilité publique et citoyenne. En rendant disponibles et compréhensibles sur un portail unique des informations peu accessibles et dispersées, il donne un bon exemple d'utilisation des données publiques pour le bien commun.*

Bonjour Tris, peux-tu te présenter brièvement ?



Brièvement, je ne sais pas faire, je ne suis pas comme François Hollande, une experte de la synthèse. Plaisanterie mise à part, je suis juriste de formation mais j'ai commencé à bricoler en informatique, ce qui m'a amenée à rencontrer notamment Eric Walter et à rejoindre l'Hadopi. Après un passage dans un cabinet de droit de propriété intellectuelle et industrielle, période pendant laquelle, je me suis beaucoup occupée de mon premier « bébé » Hackers Republic, j'ai été embauchée comme assistante parlementaire. J'en suis partie pour monter le Projet Arcadie.

Sérieux, t'as bossé pour la Hadopi ? Mais alors, ça existe ?

Et même que si tu dis le nom de l'institution trois fois, MFM apparaît dans ta douche.

C'est bien comme nom Arcadie, mais pourquoi ce choix ? À cause de l'utopie ?

Officiellement, oui. En réalité, le nom m'a été inspiré par XFiles et Resident Evil.

L'accroche du projet c'est « Pour enfin tout savoir sur les parlementaires français ». C'est alléchant, mais est-ce que ça veut dire qu'on ne sait pas tout sur les parlementaires ? Pourtant il y a des pages Wikipédia, des fiches de l'Assemblée Nationale, les sites web des parlementaires eux-mêmes, des journalistes qui parfois font leur métier et tout... il y a des choses qu'on ignore, donc ?

Il y a toujours des choses qu'on ignore mais en fait, quand j'étais AP (assistante parlementaire), je passais beaucoup de temps à chercher qui étaient les députés, leurs résultats d'élections, leur présence sur le Web, etc. Je ne trouvais rien qui centralise toutes les infos essentielles, notamment les fonctions dans les partis. Or, ce que peu de gens savent, c'est que les élus qui ont des responsabilités au sein de leur parti ne sont pas forcément les plus productifs dans leurs assemblées. Par ailleurs, les fiches sur le site de l'AN et du Sénat sont déclaratives.

Ma valeur ajoutée est la vérification des infos, le croisement : je farfouille partout et je veux que les gens puissent trouver en trois clics les infos qui les intéressent. Par exemple, connaître à l'instant T le nombre de parlementaires LREM, également avocats, toujours en activité.



Pour enfin tout savoir sur les parlementaires français

Suivez-nous
sur les réseaux
sociaux



Facebook



Twitter



LinkedIn



Contact

Rechercher un parlementaire



— Les dernières fiches mises à jour —

La page d'accueil du projet Arcadie

Qu'est-ce qui a motivé ce projet au départ ? Tu dis sur ton site que c'était un projet professionnel, et que ça n'a pas abouti. Pas trop aigrie ?

Je me disais que si j'avais un besoin d'infos centralisées, à jour et vérifiées, je ne devais pas être la seule. Au début, je voulais en faire un projet entrepreneurial mais comme je ne suis pas une commerciale, ça ne l'a pas fait. En fait, je suis plus heureuse de ne dépendre que des dons car les gens savent pourquoi ils en font. Le risque de dépendre du mécénat ou de subvention est que tu te muselles pour ne pas déplaire. Et si un jour, ça doit s'arrêter, eh bien, ça s'arrêtera.

Tu pouvais gagner ta vie honorablement en faisant du développement, du droit, du *community management*, de la sécu, etc. Bref tu as pas mal de cordes à ton arc. Pourquoi avoir choisi un projet comme celui-là et de t'y consacrer à plein temps ?

Pendant un moment, je jonglais entre Arcadie et d'autres activités mais avec l'affaire Fillon, puis l'affaire Le Roux, j'ai été plus exposée médiatiquement et mécaniquement, j'ai eu plus de travail à faire. Pour le moment, je consacre 75 % de mon temps à Arcadie mais on verra dans quelques mois. De ce

que j'en vois, ce n'est pas uniquement la plateforme de données qui intéresse les gens mais aussi les *livetweets* de séance à l'AN, la pédagogie autour de la politique, de la chose parlementaire, les explications, etc. Je pars du principe que si tu veux faire les choses sérieusement, tu dois y consacrer un certain temps donc j'y passe le temps nécessaire.

La question qui pique : est-ce que ce site serait libre d'accès et public si tu avais réussi à le faire financer par une boîte ?

Arcadie a été entièrement financé par mes économies ☐ Aujourd'hui, la plateforme ne vit que de dons et ne reçoit ni mécénat d'entreprises ni subventions publiques. Pour être honnête, 3 jours avant l'affaire Fillon, je disais à ma meilleure amie que si une boîte me mettait une certaine somme d'argent sur la table, j'étais prête à en céder la propriété. Ce n'est plus le cas aujourd'hui ou alors pour un montant colossal.

Toutes ces informations que tu centralises et rends disponibles avec un moteur de recherche et des filtres que l'on peut croiser, tu les trouves où ?

Sur les sites institutionnels, mais aussi les sites des partis politiques, la presse quotidienne régionale, la presse quotidienne, les blogs mais aussi, parfois, certaines informations me sont remontées en off.

Tu t'appuies donc aussi sur ton réseau de connaissances ?

Ça m'arrive mais je veille à avoir une source sérieuse, officielle ou explicite.

Tu récoltes tout à la main ?

Non, quelle drôle d'idée. J'ai des *trackers* qui font le boulot à ma place. Je me contente de vérifier que les contenus signalés comme ayant subi une modification correspondent à une réelle modification et pas à un faux-positif. Pour les nouvelles infos, je *scrape* carrément les sites et je fais le

tri.

Les contenus textuels ainsi que les images font l'objet d'une licence Creative Commons CC-BY-NC-SA. mais ce qui fait fonctionner la plateforme, c'est sous quelle licence ?

Aujourd'hui, comme il s'agissait d'un concept entrepreneurial, il a été protégé auprès de l'INPI. Si certaines personnes veulent réutiliser les données, elles peuvent déjà s'appuyer sur les mêmes sources que moi. Le reste est aussi CC-BY-NC-SA.

Est-ce que tu utilises des outils libres pour la plateforme et le blog ou bien est-ce que tu as dû faire des concessions pour diverses raisons ?

La plateforme fonctionne avec Drupal et il y a deux outils qui ne sont pas très « propres » mais pour lesquels, j'ai dû faire des concessions. Le premier est Google Analytics mais je compte m'en débarrasser très bientôt et le second est PayPal mais lui va rester car cela permet à mon expert-comptable, qui maîtrise bien l'interface, de suivre les dons pour procéder aux déclarations.

Pour nos lecteurs les plus techies, comment tout ça tourne en arrière-plan ?

Mes *trackers* ne sont pas reliés à la plateforme. Au départ, c'était mon idée mais je me suis dit que si les sites sur lesquels je posais mes *trackers* changeaient, j'allais avoir un souci. Donc, les données sont ajoutées par des CSV que je génère moi-même, grâce à mes outils de collecte. De la même manière, si pour une raison ou pour une autre, la plateforme rencontre un gros problème technique qui nécessiterait de tout supprimer pour reconstruire, j'irais clairement plus vite.

Pour le design, j'ai tout refait avec Bootstrap et je suis aidée par un très bon développeur de chez Makina Corpus, que je sollicite parfois quand je « bugue ». Pour l'administration-système, j'ai tout casé chez Gandi, en *Simple Hosting* – car je n'ai pas assez de connaissances pour prendre un dédié et y installer Apache Solr, pour améliorer la

recherche. Cela demanderait aussi d'autres dépenses.

Et maintenant, la grosse question : que penses-tu du rapport des libristes avec la vie politique ?

La question est compliquée car j'ai peur de paraître condescendante dans ma réponse mais j'aurais tendance à dire que le monde libriste fait parfois preuve de naïveté ou de candeur. On s'y figure que la politique est la recherche du Bien pour le plus grand monde, l'intérêt général, etc. C'est le cas mais parfois, pour y arriver, il faut être capable de biaiser, de louvoyer et cela s'accorde mal avec notre tendance jusqu'au-boutiste. Il ne faut pas voir les choses comme étant toutes noires ou toutes blanches. On a beaucoup de nuances de gris.

Beaucoup de connaissances trop approximatives sur les institutions et les rouages de la politique politicienne peut-être ?

Peut-être et surtout, il faut se blinder. Mon apprentissage politique, je l'ai commencé à l'Hadopi, je suis un peu tombée de mon arbre à ce moment-là et quand j'ai fait mes premiers pas à l'Assemblée Nationale, pour un UMP, on était à peine sorti de la guerre Copé-Fillon. Mine de rien, ça forge et j'avais une place d'autant plus privilégiée que je ne prenais pas les coups. Mais je voyais les autres en prendre et en donner. Alors, j'ai observé, j'ai regardé et j'ai appris.



Dans le film d'Henri Verneuil *le Président* (1961), le vieux

président du Conseil, interprété par Jean Gabin, dénonce la corruption des parlementaires.

Parallèlement, tu as sans doute constaté la grande lassitude et même le dégoût de beaucoup pour le fonctionnement du système politique actuel et la recherche d'alternatives plus « citoyennes », qu'en penses-tu ?

Il y aurait tellement à dire sur certaines initiatives qui se disent vertueuses et sur certains qui veulent nous tromper, en nous faisant croire qu'ils œuvrent pour le bien commun, alors que la seule chose qui compte est leur gloriole personnelle. Je n'ai pas cette prétention, je me suis toujours présentée comme une mercenaire, ne représentant que moi-même et c'est déjà assez de boulot.

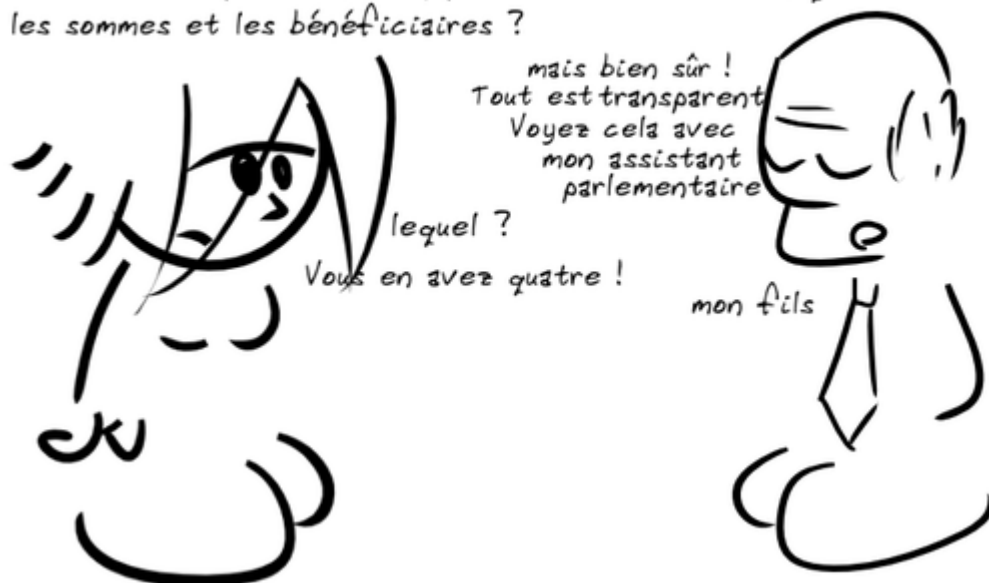
On voit que tu maîtrises bien ton affaire, mais comment tu fais pour gérer ça toute seule, ça fait beaucoup pour une seule personne, non ?

Je m'organise, je cale ma vie sur l'activité politique et parlementaire. Par exemple, cette année, je partirai en vacances après la session extraordinaire mais avant les sénatoriales. Comme je n'ai pas de contraintes particulières, je m'en sors bien. J'ai parfois des coups de fatigue comme tout le monde, mais dans l'ensemble, je ne me plains pas.

Tu es très proche du milieu politique dans ce qu'il a de plus institutionnel mais aussi dans ce qu'il a de moins ragoûtant : petits arrangements et grosses corruptions, trafic d'influence et abus de pouvoir, est-ce que ta situation n'est pas un peu dangereuse, du moins parfois pénible ?

Au contraire. Il n'y a rien de plus délicieux que de découvrir un « cadavre » sur quelqu'un qui se montre comme étant vertueux.

Monsieur Dumazillier, j'enquête sur l'usage que vous faites de la réserve parlementaire, pouvez-vous me communiquer les sommes et les bénéficiaires ?



On imagine que tu subis des pressions régulièrement, non ?

À l'exception d'une personne qui m'emmerde, pour parler vulgairement, assez régulièrement, les autres me fichent la paix. Avant, je n'étais pas assez importante pour leur faire du tort – pensaient-ils – maintenant, tout le monde sait de quoi il retourne. Il ne faut jamais oublier que la personne la plus dangereuse est celle qui n'a rien à perdre. Aux débuts du projet, j'ai été aimable, j'ai souhaité instaurer un dialogue et je me suis fait piétiner. Maintenant que je montre les dents, bizarrement, certaines personnes ont envie de dialoguer.

Hum on devine que certains partis ou certaines personnalités te donnent envie de leur voler dans les plumes si l'on en croit ta récente intervention à Passage En Scène où tu dénonces la corruption toujours bel et bien présente à quantité de degrés...

Non, je n'ai pas eu de récriminations. Non pas que ça aurait changé quoique ce soit d'ailleurs.

... mais le projet Arcadie se doit d'être factuel et politiquement neutre, non ?

Les données de la plateforme sont neutres. Moi, non.

L'expérience m'a aussi montré qu'en étant totalement neutre, les gens ne montraient qu'un intérêt poli sur Twitter. Mais quand tu commences à l'ouvrir, les choses deviennent intéressantes. Il y aura toujours des gens qui seront gênés par ma démarche. C'est leur problème, pas le mien.

Comment tu tiens ce grand écart ? On t'a probablement déjà accusée de partialité, non ?

Régulièrement. On m'a collé tellement d'étiquettes différentes ces derniers mois que je suis la représentation politique des deux assemblées à moi toute seule. La neutralité n'est pas ne pas taper ou ne se moquer de personne mais bien d'emmerder tout le monde, sans parti pris.

Au moment où tu as lancé le projet Arcadie, il a fallu batailler pour faire reconnaître la légitimité/légalité de ta collecte d'informations, il y avait pas mal de réticences dans le milieu parlementaire. Est-ce que maintenant ça va mieux de ce côté ?

Honnêtement, ça va mieux, aussi parce que les nouveaux députés ont une autre mentalité, donc ils discutent avec moi, ils échangent. Côté institutions, j'estime avoir de bons rapports avec la CNCCFP (la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques).

Avec le recul, je me rends compte que j'ai eu une sorte de procès en légitimité de la part de certaines personnes, parce que je n'avais pas un passif militant pur et dur et que je n'avais pas le cursus classique des politiques. Les gens ne savaient pas dans quelle case me ranger.



« Faire parler les élus malgré eux, grâce à l'open data » Tris Acatrinei, conférence sur la petite corruption au quotidien, Passage en Seine, 2017 (cliquer pour voir la conférence)

Est-ce qu'il arrive que des parlementaires ou ceux qui les entourent fassent appel à toi/à Arcadie comme une ressource fiable et informée ?

Dans le cadre du projet de loi moralisation, la députée LREM Aurore Bergé m'a contactée pour qu'on échange sur le sujet. On s'est donc vues et je lui ai parlé de ce que j'avais constaté comme manquements, ce qui pourrait être amélioré, etc. J'ai aussi discuté avec un autre député LREM concernant sa situation professionnelle. De façon générale, je me tiens à disposition de tous les parlementaires qui souhaitent échanger.

Allez je mets les pieds dans le plat : ton projet a une récente concurrence avec une équipe de journalistes qui prétendent faire à peu près la même chose ?

Ce n'est pas le tout de faire une base de données d'informations : encore faut-il la maintenir à jour et ne pas faire d'erreurs. C'est déjà plus compliqué qu'il n'y paraît. Sur la BDD dont tu me parles, j'ai vu des erreurs mais ça

montre qu'il y a des points sur lesquels l'information n'a pas été correctement distribuée. Sur le moment, je l'ai mal pris mais le lendemain, ça m'a fait sourire.

Tu as un statut d'auto-entrepreneuse, mais comment tu peux couvrir les frais du site et rémunérer ton travail ? Seulement par des dons ?

J'évite les dépenses inutiles liés au projet donc les dons arrivent à couvrir les frais de fonctionnement, une gestion de bon père de famille comme on dit. Par ailleurs, et je ne m'en suis pas cachée, il m'arrive de collaborer sur des sujets avec des rédactions. Ainsi, la carte de France du népotisme avec Le Lanceur était un travail rémunéré car il fallait vérifier tous les liens familiaux éventuels entre les parlementaires et leurs collaborateurs. J'aimerais faire d'autres travaux du même genre mais Rome ne s'est pas faite en un jour.

Imaginons que subitement tu aies beaucoup plus de moyens à ta disposition, quel serait le développement dont tu rêves pour le projet Arcadie ?

J'en ai une douzaine en tête ! Je dois n'en choisir qu'un ?

On a envie de souhaiter longue vie au projet Arcadie – et pour ça chacun peut y contribuer financièrement et le faire connaître – mais on te laisse (c'est la tradition ici) le dernier mot :

Je me suis fixé un nouvel objectif : les partis politiques. Si l'objectif mensuel se pérennise, je fais une « petite sœur » à Arcadie car il y a un vrai manque sur le sujet. Je commence à avoir le squelette général en tête mais je vais attendre un peu.

Pour aller plus loin

- Le projet Arcadie <https://projetarcadie.com/>
- Le blog associé <http://blog.projetarcadie.com/>

- Un précieux petit lexique
- Le défi du projet Arcadie face à la nouvelle Assemblée nationale, un article de NextImpact
- Interview de Tris Acatrinei à propos de son livre sur l'Hadopi (2013)
- Un quiz pour ceux qui croient déjà tout savoir
- La conférence de Tris sur les petites corruptions au quotidien (2017)