

# Ça a débuté comme ça, par un simple tweet sur le peigne liturgique...

Aujourd'hui c'est le top départ de la désormais traditionnelle [levée de fonds](#) annuelle et internationale visant à financer et soutenir tous les projets de la [fondation Wikimedia](#), l'encyclopédie Wikipédia en tête.

Vous ne le savez peut-être pas mais les dons collectés en France se partagent pour moitié entre la fondation et l'association [Wikimédia France](#).

Il y a deux ans nous avons relayé un [excellent reportage](#) de la télévision suisse qui précisait la destination et illustre l'usage des dons helvètes. Cette année nous vous proposons de mettre modestement en avant une action [parmi tant d'autres](#) de Wikimédia France : le [partenariat](#) avec le [Musée de Cluny](#).

Je cite ce dernier (Elisabeth Taburet-Delahaye *Conservateur général du Patrimoine, directrice du musée de Cluny* et Claire Séguret *Responsable adjointe Communication et Mécénat, musée de Cluny* [sur le blog du Ministère de la Culture](#)) :

*L'encyclopédie Wikipedia est aujourd'hui au cœur des pratiques quotidiennes de nos visiteurs, mais également des universitaires et des conservateurs. En mars 2012, Wikimedia Foundation se classe 5e groupe français en terme d'audience sur Internet.*

*En étant présent sur cette formidable plateforme, le musée répond à sa mission première de diffusion du savoir et va à la rencontre d'un large public. L'amélioration d'articles existants ou la création de nouvelles entrées sont également une possibilité pour l'établissement, au moment même de la*

*refonte de son site, de sensibiliser ses équipes aux spécificités de l'écriture pour le web, mais aussi aux notions d'outil collaboratif ou à la question des licences libres. C'est également l'occasion d'un travail collectif au sein du musée, transcendant les habituels cloisonnements.*

Et c'est ainsi que [deux ateliers](#) ont été organisés en juin dernier. Pour en savoir davantage nous vous invitons à écouter le très intéressant entretien ci-dessous (vidéo réalisée par [Buzzeum](#)).

Mais ce qui est également intéressant c'est l'originalité de la toute première prise de contact dont il est rapidement fait mention dans l'entretien : un simple tweet d'Adrienne Charmet-Alix, directrice des programmes de l'association, s'étonnant du peu d'informations concernant un objet du musée, le peigne liturgique. Et rien non plus sur Wikipédia, pas d'article !

Qu'à cela ne tienne, une fois à la maison elle s'attelle à la tâche pour réparer cette *incongruité*. Mais nouveau problème : l'absence d'image pour illustrer le propos, tant il est vrai qu'il y a des articles qui se bonifient grandement avec des photos ad hoc

Alors elle interpelle gentiment le [compte Twitter du musée](#) via [son propre compte](#) :

*@museecluny j'ai créé sur [#wikipedia](#) l'article Peigne liturgique suite à ma visite dimanche <http://bit.ly/kq8sG0> , vs auriez des photos 1/2*

*– Adrienne CharmetAlix (@AdrienneAlix) [Mai 17, 2011](#)*

Et :

*@museecluny à fournir à partir de vos collections (ou prises*

*par vous) pr illustrer mieux l'article ? Et pourquoi pas du contenu ? 2/2*

– Adrienne CharmetAlix (@AdrienneAlix) [Mai 17, 2011](#)

Ceci fit prendre conscience à l'animatrice du compte (en l'occurrence Claire Séguret) qu'il y avait une demande et un besoin. Et c'est ainsi que l'aventure commença...

Fin de l'histoire, Je peux désormais vous donner le lien vers l'article (illustré) [Peigne liturgique](#) de Wikipédia et vous inviter à [suivre ce lien](#) ☐