

Donner de la confiture aux cochons



Relevé [sur linuxfr](#) par patrick_g.

Ce [long et passionnant article](#) du Washington Post vaut vraiment la lecture.

Il relate une expérience originale qui a été organisé en janvier dernier à Washington.

Prenez un violoniste extrêmement célèbre et acclamé dans le monde entier ([Joshua Bell](#)), ajoutez un violon d'une qualité incomparable et d'une valeur de plus de trois millions de dollars (le stradivarius Gibson ex Hubermann) et jouez les pièces les plus sublimes du répertoire (la Chaconne de Bach et l'Ave Maria de Schubert)...tout ceci de façon parfaitement anonyme dans le métro de Washington à l'heure de pointe !

Est-ce que les gens qui passent devant le type en jean, tee-shirt et casquette de baseball qui joue du violon devant le mur de la station de métro, près de la poubelle, vont se rendre compte qu'il y a quelque chose de vraiment inhabituel ? Est-ce qu'ils vont stopper net et ressentir l'incomparable beauté de cette musique ?

Sur les 1104 personnes qui vont passer en 45 minutes devant Joshua Bell, combien vont s'arrêter ou même simplement donner de l'argent ? Combien vont passer devant lui, à moins d'un

mètre, sans même tourner la tête ?

Vous trouverez la réponse dans l'article ainsi qu'une interview des passants quand on leur a révélé l'expérience.

L'article cite un fragment de poème de W. H. Davies qui résume bien le sentiment qui se dégage à la fin de la lecture :

*Quelle est cette vie si, voué au souci,
Nous manque le temps de faire halte et contempler.*

*What is this life if, full of care,
We have no time to stand and stare.*